漢書補注

禮樂志第二

漢　蘭　臺　令　史班　固　撰

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注

賜進士出身前翰林院編修國子監祭酒加三級臣王先謙補注

六經之道同歸而禮樂之用爲急師古曰六經謂易詩書春秋禮樂也補注先謙曰官本考證云監本於此卷脫注尤多今並從宋本補治身者斯須忘禮則暴嫚入之矣師古曰斯須猶須臾爲國者一朝失禮則荒亂及之矣人函天地陰陽之氣有喜怒哀樂之情師古曰函包容也讀與含同它皆類此天稟其性而不能節也師古曰稟謂給授也聖人能爲之節而不能絕也故象天地而制禮樂所以通神明立人倫師古曰倫理也正情性節萬事者也人性有男女之情妒忌之別補注錢大昭曰別漢紀作心先謙曰禮記經解云昏姻之禮所以明男女之別也其上文言朝覲喪祭鄉飲酒皆志所取裁則此文當作男女之別明矣妒忌以情言疑別與情誤倒爲制婚姻之禮有交接長幼之序爲制鄉飲

之禮有哀死思遠之情爲制喪祭之禮有尊尊敬上之心爲制朝覲之禮哀有哭踊之節樂有歌舞之容師古曰踊跳也哀甚則踊正人足以副其誠邪人足以防其失師古曰副稱也故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多孟康曰苦音盬夫婦之道行盬不固也師古曰苦惡也不當假借辟讀曰僻補注王念孫曰孟說是也行盬謂不堅固也司市凡治市之貨賄六畜珍異利者使阜害者使亡鄭注曰利利於民謂物實厚者害害於民謂物行苦者釋文云行遐孟反又如字聶胡剛反苦音古行苦卽行盬[illegible]堅固也齊語辨其功苦韋注曰功牢也苦脆也夫婚姻之禮敬慎重正而後親之所以成男女之別而立夫婦之義也婚姻之禮廢則夫婦之道行盬不固而淫辟之端以起故曰夫婦之道盬而淫辟之罪多作苦者假借字耳小顏乃云苦惡也不當假借不知苦惡之苦古正讀如盬食貨志器苦惡如湻曰苦或作盬不攻嚴也是也而小顏彼注又讀爲甘苦之苦矣辨見食貨志先謙曰官本孟注無道字鄉飲之禮廢則長幼之序亂而爭鬭之獄蕃師古曰蕃亦多也音扶元反他皆類此喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而背死忘先者衆師古曰先者先人謂祖考補注宋祁曰祖考下添也字朝聘之禮廢則

君臣之位失而侵陵之漸起〔補注〕先謙曰自故婚姻至此取經解爲文而略有刪易故孔子曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂師古曰此孝經載孔子之言也善古善字〔補注〕錢大昭曰說文譱吉也从誩从羊善篆文譱禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂政刑四達而不誖則王道備矣師古曰誖乖也音布內反樂以治內而爲同李奇曰同於和樂也禮以修外而爲異李奇曰尊卑爲異也同則和親異則畏敬和親則無怨畏敬則不爭揖讓而天下治者禮樂之謂也二者並行合爲一體畏敬之意難見則著之於享獻辭受登降跪拜師古曰見謂顯也〔補注〕沈欽韓曰儀禮之坐皆跪也和親之說難形則發之於詩歌詠言鐘石筦弦師古曰說讀曰悅形亦見也筦字與管同蓋嘉其敬意而不及其財賄美其歡心而不流其聲音師古曰流移也心不移淫於音聲也故孔子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉師古曰論語載孔子之言也謂禮以節人爲貴樂以和人爲本玉帛鐘鼓乃其末也〔補注〕宋祁曰其末下當添事字先謙曰官本鐘作鍾此禮樂之本也故曰知禮樂之情者能

作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也師古曰作謂有所興造也述謂明辨其義而循行也補注宋祁曰景德本術行作修行王者必因前王之禮補注先謙曰官本王者下提行陳浩云自六經之道至之謂也統論禮樂大致自王者必因前王之禮以下則禮志本文自樂者聖人之所樂也以下則樂志本文也自今海內更始統論禮樂以結前文監本盡段不明今還起處另提行寫順時施宜有所損益即民之心稍稍制作師古曰即就也至太平而大備周監於二代禮文尤具師古曰監觀也二代夏殷也言周觀夏殷之禮而增損之也事爲之制曲爲之防師古曰言每事立制委曲防閑也補注王念孫曰大事曰事小事曰曲事爲之制禮儀三百也曲爲之防威儀三千也禮器曲禮三千鄭注曰曲猶事也中庸其次致曲注曰曲猶小小之事也淮南繆稱篇察一曲者高誘注曰一曲一事也主術篇曰不偏一曲不黨一事事爲之制曲爲之防相對爲文則曲非委曲之謂故稱禮經三百威儀三千於是教化浹洽師古曰浹徹也洽霑也浹音子牒反民用和睦災害不生禍亂不作囹圄空虛四十餘年應劭曰囹圄周獄名也師古曰囹獄也圄守也故謂言囹圄無繫於周囹音來丁反圄音牛呂反補注王念孫曰小顏分囹圄爲二義非也鄭注月令曰囹圄所以禁守繫者若今別獄矣然則囹圄爲獄名而又取禁守之義不得訓

圄爲獄訓圄爲守也圄之言令圄之言敔也說文曰敔禁也廣雅曰令敔禁也是圄圄皆禁守之義或但謂之圄晏子春秋諫篇曰拘者滿圄怨者滿朝是也月令正義引蔡邕章句曰圄牢也圄止也所以止出入釋名曰圄領也圄禦也領錄囚徒禁禦之也皆誤分圄圄爲二義又案說文曰圄獄也又曰圄圄所以拘罪人是圄文圄圄字本作圄說文又曰圄守之也此自訓圄爲守非謂圄圄也小顏蓋用說文而未考其實孔子美之曰郁郁乎文哉吾從周師古曰論語載孔子之言也郁郁文章貌及其衰也諸侯踰越法度惡禮制之害己去其篇籍遺秦滅學遂以亂亡漢興撥亂反正日不暇給師古曰撥去亂俗而還之於正道也給足也言事務殷多日日修造尚不能足故無暇也猶命叔孫通制禮儀以正君臣之位補注先謙曰事詳通傳高祖說而歎曰師古曰說讀曰悅吾乃今日知爲天子之貴也以通爲奉常遂定儀法師古曰奉常則太常也解在百官公卿表補注先謙曰通傳定宗廟儀法及稍定漢諸儀法皆通所論著也事在惠帝立復爲奉常時官本則作郎郎則字同未盡備而通終補注王應麟曰叔孫通禮儀藝文志不載曹褒傳云章和元年正月召褒詣嘉德門令小黃門持班固所上漢儀十二篇又王充論衡曰高祖詔叔孫通制作儀品十六篇齊召南曰案通定朝儀及宗廟儀法具載本傳史記禮書叔孫通頗有增損大抵皆襲秦故自天子稱號下至佐僚及宮室官名少所

變改爲得其實賈公彥周禮疏乃謂通作漢禮器制度取法於周不知何所據也通所撰禮制後世罕見惟陳書沈文阿云叔孫定禮尤失前憲魏贊不珪致享無帛王公同璧鴻臚奏賀若此數事未聞於古又孔穎達禮記疏曰高祖時皇太子納妃叔孫制禮以爲天子無親迎似其書尙有傳者不可解也

至文帝時賈誼以爲漢承秦之敗俗廢禮義捐廉恥今其甚者殺父兄盜者取廟器而大臣特以簿書不報期會爲故師古曰特但也簿文簿也故謂大事也言公卿但以文案簿書報荅爲事也簿音步戶反補注先謙曰誼傳作而大臣特以簿書不報期會之間以爲大故此刪節其文耳廣雅釋詁故事也顏訓故爲大事則非至於風俗流溢補注先謙曰誼傳作俗流失案流溢卽淫泆也流與淫溢與泆字訓並通失則泆溢文耳恬而不怪師古曰恬安也謂心安以爲是適然耳師古曰言正當如此非失道也夫移風易俗使天下回心而鄉道師古曰鄉讀曰嚮類非俗吏之所能爲也夫立君臣等上下使綱紀有序六親和睦如淳曰六親父也子也從父昆弟也從祖昆弟也曾祖昆弟也族昆弟也補注先謙曰六親辨見誼傳此非天之所爲人之所設也人之所設不爲不立不修則壞師古曰爲作也漢興至今二十餘年宜定制度興禮樂然後諸侯軌道

百姓素樸獄訟衰息師古曰軌道言遵道猶車行之依軌轍也迺草具其儀師古曰草謂創立其事也宅皆類此天子說焉師古曰說讀曰悅而大臣絳灌之屬害之故其議遂寢師古曰舊說以為絳謂絳侯周勃也灌謂灌嬰也而楚漢春秋高祖之臣別有絳灌疑昧之文不可明也此既言大臣則當謂周勃灌嬰也(補注)先謙曰案不修則壞以上皆誼為梁太傅後所上治安策中語漢興以下則誼為太中大夫時事志因其前後意議相同而統括之至武帝即位進用英雋議立明堂制禮服以興太平師古曰服謂衣服之色也(補注)周壽昌曰英雋趙綰王臧也事見武紀禮書云孝文即位有司議欲定儀禮孝文好道家之學以為繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳故罷去之孝景時官者養交安祿而已莫敢復議今上即位招致儒術之士令共定儀云會竇太后好黃老言不說儒術師古曰說讀曰悅其事又廢後董仲舒對策言(補注)錢大昕曰案仲舒對策已見本傳而志復載其文至四百言王吉疏已見本傳而志復載其文至百五十餘言司馬遷言李陵事已見遷傳而陵傳又載其文百五十言元帝初元二年地震下詔已見本紀而翼奉傳又載其全文王者欲有所為宜求其端於天天道大者在於陰陽陽為德陰為刑天使陽常居大夏而以生育長養為事陰常居大冬而積於空虛不用之處以

此見天之任德不任刑也陽出布施於上而主歲功陰入伏藏於下而時出佐陽（補注）先謙曰官本藏作臧陽不得陰之助亦不能獨成歲功王者承天意以從事故務德教而省刑罰刑罰不可任以治世猶陰之不可任以成歲也今廢先王之德教獨用執法之吏治民而欲德化被四海故難成也是故古之王者莫不以教化為大務立大學以教於國設庠序以化於邑師古曰庠序行禮養老之處也教化已明習俗已成（補注）先謙曰兩已字官本皆作以以已字同天下嘗無一人之獄矣（補注）先謙曰此與下一歲之獄以萬千數乃三策對中語餘皆初對文也至周末世大為無道以失天下秦繼其後又益甚之自古以來未嘗以亂濟亂大敗天下如秦者也師古曰濟益也（補注）王念孫曰案未嘗下脫有字則文義不明當依仲舒傳補習俗薄惡民人抵冒師古曰抵忤也冒犯也言無廉恥不畏懼也抵音丁禮反今漢繼秦之後雖欲治之無可奈何法出而姦生令下而詐起一歲之獄以萬千數如以湯止沸沸俞甚而無益師古曰俞

進也音踰又音愈它皆類此補注錢大昕曰俞古愈字辟之琴瑟師古曰辟讀曰譬不調甚者必解而更張之迺可鼓也爲政而不行甚者必變而更化之迺可理也故漢得天下㠯來常欲善治而至今不能勝殘去殺者失之當更化而不能更化也古人有言臨淵羨魚不如歸而結網今臨政而願治七十餘歲矣不如退而更化更化則可善治而災害日去福祿日來矣是時上方征討四夷銳志武功師古曰銳利也言一意進求若兵刃之銳利不暇留意禮文之事至宣帝時琅邪王吉爲諫大夫又上疏言欲治之主不世出師古曰言時時而一出難常遇也公卿幸得遭遇其時未有建萬世之長策舉明主於三代之隆者也其務在於簿書斷獄聽訟而已此非太平之基也今俗吏所㠯牧民者非有禮義科指可世世通行者也㠯意穿鑿各取一切師古曰苟順一時非正道是㠯詐僞萌生刑罰無極質樸日消恩愛寖薄師古曰寖古浸字浸漸也孔子曰安上治民莫善於

禮非空言也願與大臣延及儒生述舊禮明王制驅一世之民濟之仁壽之域師古曰言以仁道治之皆得其性則壽考也域界也補注王鳴盛曰濟字本傳同詩朝隮于西又南山朝隮濟與隮通也監本改躋非先謙曰官本作躋躋隮躋同濟不通隮王說非濟義較長則俗何以不若成康壽何以不若高宗師古曰成康周之二王太平之時也高宗殷王武丁也有德可尊故曰高宗享國五十九年故云壽補注王念孫曰案古文尚書肆高宗之享國五十有九年今文尚書作百年漢書所引皆今文此云壽若高宗正謂享國百年也漢石經作百年五行志曰高宗致百年之壽劉向杜欽傳亦云百年論衡氣壽篇曰高宗享國百年周穆王享國百年並未享國之時皆出百三四十歲矣皆與漢石經同則皆用今文尚書也小顏之不見今文又未參考他書故引古文五十九年以釋之實與王吉所引不合上文言中宗享國七十五年若高宗享國五十九年則年數不及中宗矣吉何以不言中宗而言高宗乎又王吉傳壽何以不若高宗小顏云高宗享國百年此則承用漢書舊注是以不誤也上不納其言吉以病去至成帝時犍為郡於水濱得古磬十六枚師古曰濱水涯也音賓議者以為善祥劉向因是說上宜興辟雍設庠序陳禮樂隆雅頌之聲盛揖攘之容師古曰攘古讓字補注錢大昭曰說文攘推也讓相責讓也攘援臂也曲禮云左右攘辟鄭注攘古讓字然則揖讓字古作攘

讟讓字古作讀攘背攘羊字古作攘歟㠯風化天下如此而不治者未之有也或曰不能具禮師古曰或曰者劉向設爲難者之言而後荅釋也禮㠯養人爲本如有過差是過而養人也師古曰過差猶失錯也刑罰之過或至死傷今之刑非皋陶之法也而有司請定法削則削筆則筆服虔曰言隨君意也師古曰削者謂有所刪去㠯刀削簡牘也筆者謂有所增益㠯筆就而書也補注沈欽韓曰孔子世家文救時務也至於禮樂則曰不敢是敢於殺人不敢於養人也爲其俎豆筦弦之閒小不備因是絕而不爲是去小不備而就大不備大不備或莫甚焉師古曰大不備者事之虧失莫甚於此補注先謙曰下大不備三字疑衍或下惑字通鑑不重三字或作惑是所見本不誤漢紀刪或莫甚焉備下加也字亦不重三字夫教化之比於刑法刑法輕是舍所重而急所輕也師古曰舍廢也且教化所恃㠯爲治也刑法所㠯助治也今廢所恃而獨立其所助非所㠯致太平也自京師有誖逆不順之子孫師古曰誖乖也音布內反至於陷大辟受刑戮者不絕繇不習五常之道也師古曰繇與由同五常仁義禮智信

人性所常行之也補注宋祁曰宋本無之字邵本有之夫承千歲之衰周繼暴秦之餘敝民漸漬惡俗貪饕險詖不閑義理師古曰貪甚曰饕言行險曰詖饕音吐高反詖音彼義反不示以大化而獨敺以刑罰終已不改師古曰敺與驅同故曰導之以禮樂而民和睦師古曰孝經載孔子之言也初叔孫通將制定禮儀見非於齊魯之士然卒為漢儒宗業垂後嗣斯成法也成帝以向言下公卿議會向病卒丞相大司空奏請立辟雍補注先謙曰官本雍作廱案行長安城南師古曰行音下更反營表未作遭成帝崩羣臣引以定謚孟康曰謚法曰安民立政曰成帝欲立辟廱未就而崩羣臣議謚引為美謂之成及王莽為宰衡欲燿眾庶遂興辟廱因以篡位海內畔之世祖受命中興撥亂反正師古曰謂後漢光武帝也改定京師于土中師古曰謂都洛陽即位三十年四夷賓服百姓家給政教清明師古曰給足也言家家皆足迺營立明堂辟廱顯宗即位李奇曰明帝曰顯宗躬行其禮宗祀光武皇帝于明堂養三老五更於辟廱李奇曰王者父事三老兄事五更詩云三壽作朋鄧展曰

漢直以一公爲三老用大夫爲五更毋常人行禮乃置師古曰鄭玄說云三老五更謂老人更知三德五事者也更音工衡反蔡邕以爲更當爲叟叟老人之稱也補注周壽昌曰案說在獨斷內且謂俗書嫂作㛐證更與叟互通說甚陋不足據疑非邕言先謙曰毋常人行禮官本作每當大行禮威儀既盛美矣然德化未流洽者禮樂未具羣下無所誦說而庠序尚未設之故也孔子曰辟如爲山未成一匱止吾止也師古曰論語載孔子之言匱者織草爲器所以盛土也言爲山欲成尚少一匱之土止而不爲則其功終已不就如斯之人吾所不能致喩也辟讀曰譬今叔孫通所撰禮儀與律令同錄臧於理官師古曰古書懷藏之字本皆作臧漢書例爲臧耳理官即法官也法家又復不傳補注劉攽曰法家當屬上句先謙曰劉說非也藝文志法家者流蓋出於理官理官者掌刑法之官法家者習刑法之家也官書無臧於私家之理特禮儀以臧在理官而法家又無講習之者故不傳耳漢興寢而不著民臣莫有言者師古曰寢息也補注王先愼曰民臣疑本作人臣唐避諱改民爲人此又回改之誤耳先謙曰後書曹襃傳章和元年召襃詣嘉德門令小黃門持班固所上叔孫通漢儀十二篇蓋固後遂得之衞宏撰舊儀亦在班氏前是民臣非無言者作志時並未見耳又通沒之後河間獻王采禮樂古事稍稍增輯至五百餘篇師古曰輯與集同補注沈欽韓曰藝文志

河間獻王所輯合樂記共二百三十餘篇耳疑五百誤也今學者不能昭見但推士禮㠯及天子說義又頗謬異補注先謙曰藝文志言禮古經及明堂陰陽王史氏記多天子諸侯卿大夫之制猶愈后倉等推士禮而致於天子之說與志文相發合故君臣長幼交接之道寖㠯不章師古曰寖漸也樂者聖人之所樂也補注先謙曰官本樂者下挩行而可㠯善民心其感人深其移風易俗易師古曰易音弋豉反補注宋祁曰邵本於感人深上無其字故先王著其教焉師古曰著明也夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感而動然後心術形焉師古曰言人之性感物則動也術道徑也心術心之所由也形見也是㠯纖微癄瘁一作衰之音作而民思憂師古曰癄瘁謂減縮也音子笑反補注劉攽曰樂聲無癄瘁當依禮讀爲噍殺錢大昕曰樂記作志微噍殺之音鄭氏解志微爲意細似曲當依此文作纖纖與識字形相涉而志又識之古文涉誤爲志耳衰殺聲相近蔽之瘁字爲長闡諧嫚易之音作而民康樂師古曰闡廣也諧和也嫚易言不急刻也易音弋豉反麤厲猛奮之音作而民剛毅師古曰麤厲抗厲也猛奮發揚也麤古麄字補注先謙曰官本古下有作字引宋祁曰姚本改古作作字若云麤古麄字非是先謙案宋說有誤文當是姚本改古作或字耳廉直正誠之音作而

民肅敬寬裕和順之音作而民慈愛師古曰裕饒也流辟邪散之音作而民淫亂師古曰辟讀曰僻〔補注〕先謙曰官本注在亂也下先王恥其亂也故制雅頌之聲本之情性稽之度數制之禮儀師古曰稽考也合生氣之和導五常之行師古曰生氣陰陽之氣也導引也使之陽而不散陰而不集師古曰集謂聚滯也剛氣不怒柔氣不懾師古曰懾恐也音之涉反四暢交於中而發作於外師古曰暢通達也皆安其位而不相奪也〔補注〕宋祁曰景本舊無也字足以感動人之善心而不使邪氣得接焉〔補注〕宋祁曰善心而當作善心也是先王立樂之方也〔補注〕先謙曰自樂者先王之所樂也至此皆用樂記而微刪易其文王者未作樂之時因先王之樂以教化百姓說樂其俗師古曰說樂其俗使和說而安樂也說讀曰悅樂音來各反然後改作以章功德易曰先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考師古曰此豫卦象辭也殷盛大也上帝天也言王者作樂崇表其德大薦於天而以祖考配饗之也昔黃帝作咸池〔補注〕先謙曰呂覽古樂篇黃帝命伶倫與榮將鑄十二鐘以和五音以施英韶以仲春之月乙卯之日日在奎始奏之命之曰咸池顓頊作六莖帝嚳作五

英師古曰磬音酷【補注】齊召南曰案六莖五英此與白虎通同又有稱五莖六英者周禮疏引樂緯曰顓頊之樂曰五莖帝嚳之樂曰六英又元結補古樂歌亦作五莖六英先謙曰廣雅釋樂莖作䪫英作韺

堯作大章舜作招師古曰招讀曰韶下皆類此【補注】先謙曰古樂篇帝堯立命質爲樂乃拌五弦之瑟作以爲十五弦之瑟命之曰大章以祭上帝舜令質修九招六列六英以明帝德案大司樂注黃帝曰雲門大卷又云大章咸池堯樂也樂記注大章堯樂名也周禮闕之或作大卷二注不同據孔賈疏云咸池黃帝之樂堯增修之至周謂之大咸大章堯樂至周謂之大卷更加以雲門之號是雲門大卷一也夏本紀於是禹乃興九招之樂蓋舜樂禹復修之

禹作夏湯作濩師古曰濩音護【補注】先謙曰古樂篇禹命皐陶作爲夏籥九成以昭其功湯命伊尹作爲大濩歌晨露修九招六列以見其善

武王作武【補注】先謙曰白虎通武王曰象者象太平而作樂示已太平也合曰大武者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之曰王赫斯怒爰整其旅當此之時樂文王之怒以定天下故樂其武也文王世子下管象注象周武王伐紂之樂明堂位注象謂周頌武也獨斷云武一章七句奏大武周武所定一代之樂所歌也維清亦稱象者以其同爲象功德故亦有象名也案毛傳維清奏象舞也箋象舞象用兵時刺伐之舞武王制焉似武王時但有舞周公作維清之詩歌以奏之美文王之樂也傳又云武奏大武也箋大武周公作樂所爲舞也此則樂歌樂舞並周公所作以美武王詩詞可證然則歌維清之詩以賦文王則用武王所作之象舞歌武詩以賦武王則用周公所作之大武舞故舊說謂象即武

並屬武王不與周公之大武詞也必云武王作者舞是武制歌又美武故以歸焉左傳武王克商作武王與班蔡義同

周公作勺

〔補注〕先謙曰勺詩作酌左傳作汋繁露質文篇周公輔成王成文武之制作汋樂以奉天又作汋毛傳酌告成大武也白虎通周公之樂曰酌合曰大武然則歌勺詩舞大武不疑也儀禮禮記皆言舞勺明勺有舞周禮禮記左傳言舞大武蓋勺舞即大武舞耳

勺言能勺先祖之道也

師古曰勺讀曰酌酌取也〔補注〕錢大昭曰勺漢紀作酌先謙曰白虎通周公曰酌者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也初學記引宋均云周承衰而起斟酌文武之道故曰勺獨斷云勺一章九句告成大武言能酌文武之道以養天下也董仲舒傳云於周莫盛於勺

武言以功定天下也

〔補注〕王念孫曰功上脫武字則文義不明白帖六十一引此正作以武功定天下漢紀及風俗通義聲音篇詩緯總之武辭[illegible]通典樂一並同

濩言救民也

〔補注〕先謙曰白虎通湯曰大濩者言湯承衰能護民之急也初學記引宋均云殷承衰而起護先王之道故曰大濩御覽引元命苞云湯之時民大樂其救之於患害故樂名大濩

夏大承二帝也

師古曰夏大也二帝謂堯舜也〔補注〕先謙曰白虎通禹曰大夏者言禹能順二聖之道而行之故曰大夏也初學記引宋均云禹承二帝之後道重太平故曰大夏其德能大諸夏也御覽引元命苞云禹之時民大樂其駢三聖相繼故夏者大也

招繼堯也

師古曰韶之言紹故曰繼堯也〔補注〕先謙曰樂記韶繼也白虎通舜曰簫韶者舜能繼堯之道也初學記引宋均云舜繼堯之後循行其道故曰簫韶論語疏

引元命苞云舜之時民樂其紹堯業大司樂作大磬注大磬舜樂也言其德能紹堯之道也韶磬招同字並以紹繼爲義

大章章之也師古曰章明也補注先謙曰白虎通堯曰大章者大明天地人之道也初學記引宋均云堯時仁義大行法度章明故曰大章也

五英英華茂也補注宋祁曰邵本英華無華字先謙曰白虎通帝嚳曰五英者言能調和五聲以養萬物調其英華也御覽引樂緯注云道有英華故曰五英

六莖及根莖也師古曰澤及下也補注先謙曰白虎通顓頊曰六莖者言和律呂以調陰陽莖著萬物也義與志同律呂皆六故以調律呂言之御覽引樂緯注云道有根莖故曰六莖

咸池備矣師古曰咸皆也池言其包容浸潤也故云備矣補注先謙曰白虎通黃帝曰咸池者言大施天下之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也北堂書鈔引劉向通義云咸皆也池施也黃帝時道皆施於民也初學記引宋均緯注云咸皆也池音施道施於民故曰咸池也取無不浸潤萬物故定以爲樂名此顏注所本

自夏以往其流不可聞已師古曰言歌頌皆亡也已語終辭

殷頌猶有存者師古曰謂正考甫所得商以下是

周詩既備師古曰謂雅頌皆得其所

而其器用張陳補注先謙曰張陳一義左隱五年傳杜注陳張設也

周官具焉師古曰謂大司樂以下諸官所掌

典者自卿大夫師瞽以下皆選有道德之人師古曰師樂工瞽無目者

朝夕習業以教國子國子者卿大夫之子弟也皆學歌九德

師古曰水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也故言九德也誦六詩應劭曰六詩者有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌習六舞五聲八音之和師古曰六舞謂帗舞羽舞翌舞旄舞干舞人舞也五聲宮商角徵羽也八音金石絲竹匏土革木帗音弗翌音皇故帝舜命夔曰女典樂教胄子師古曰虞書舜典所載也夔舜臣名胄子卽國子也直而溫師古曰正直溫和也寬而栗師古曰寬大而敬栗剛而無虐師古曰剛毅而不害虐也簡而無敖師古曰簡約而無傲慢也敖讀曰傲補注宋祁曰簡約而無敖慢也無字當作不字詩言志歌咏言師古曰咏古詠字也在心爲志發言爲詩咏永也永長也歌所以長言之聲依咏律和聲師古曰依助也五聲所以助歌也六律所以和聲也八音克諧師古曰諧亦和也自此以上皆帝舜之言此之謂也又以外賞諸侯德盛而教尊者其威儀足以充目音聲足以動耳詩語足以感心補注王念孫曰自漢以前無以詩語二字連文者詩語當爲詩謌字之誤也[illegible]上文相親之說難行則發之於詩歌詠言鐘石筦絃又引堯典詩言志歌詠言云云此文音聲足以動耳承上聲律八音而言詩謌足以感心承上詩謌而言則語爲謌字之誤明矣漢紀孝惠紀正作詩謌足以感心[illegible]故聞其音而德和省其

詩而志正師古曰省視也論其數而法立是㠯薦之郊廟則鬼神饗作之朝廷則羣臣和立之學官則萬民協聽者無不虛己竦神說而承流師古曰竦敬也說讀曰悅是㠯海內徧知上德被服其風師古曰被音皮義反言蒙其風化若被而服之光煇日新化上遷善而不知所㠯然至於萬物不夭天地順而嘉應降故詩曰鐘鼓鍠鍠磬管鏘鏘降福穰穰師古曰此周頌執競之詩也鍠鍠和也鏘鏘盛也穰穰多也言周王祭祀考之廟奏樂而八音和盛則神降之福至多也鍠音皇穰音人羊反〔補注〕錢大昭曰今詩鍠作喤鏘作將古字也鏘字說文所無書云擊石拊石百獸率舞師古曰虞書舜典也石謂磬也言樂之和諧也至於擊拊磬石則百獸相率而舞也〔補注〕宋祁曰和諧也應刪去也字鳥獸且猶感應而況於人乎況於鬼神乎故樂者聖人之所㠯感天地通神明安萬民成性類者也然自雅頌之興而所承衰亂之音猶在師古曰言若周時尚有殷紂之餘聲是謂淫過凶嫚之聲爲設禁焉世衰民散小人乘君子師古曰乘陵也心耳淺薄則邪勝正故書序殷紂斷棄先祖之樂迺作淫聲用變

亂正聲以說婦人師古曰今文周書泰誓之辭也說讀曰悅樂官師瞽抱其器而犇散或適諸侯或入河海師古曰犇古奔字論語云大師摯適齊亞飯干適楚三飯繚適蔡四飯缺適秦鼓方叔入於河播鞀武入于漢少師陽擊磬襄入于海此志所云及古今人表所敘皆謂是也云諸侯者追繫其地非爲當時已有國名而說論語者乃以爲追魯哀公時禮壞樂崩樂人皆去斯亦未允也夫六經殘缺學者異師文義競馳各守所見而馬鄭羣儒皆在班揚之後向歆博學又居王杜之前校其是非不可偏據其漢書所引經文與近代儒家往往乖別既自成義指即就而通之庶免守株以申賢達之意非苟越異理固然也它皆類此〔補〕注宋祁曰文義競馳姚本作文義舛駁劉攽曰顏云追繫其地是謂周以前未有齊楚秦蔡也不亦謬乎吳仁傑曰案地名齊楚秦蔡雖商紂世固已有之但未爲國號耳然摯干繚缺等實非商人史記禮書言仲尼沒後受業之徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海用是考之此八人者蓋魯樂師嘗以雅樂受業於孔子者也故稱師摯之始洋洋盈耳又語魯太師樂此太師摯也學琴於師襄此擊磬襄也案商本紀紂世固嘗有太師少師抱樂器而犇者矣然非摯與陽蓋太師疵少師彊也人表亦列此二人於師摯八人之後然則志文言樂師犇散未爲失之第誤合兩事爲一不當又云或適諸侯或入河海耳齊召南曰案此志本史記殷本紀言紂時太師少師持其祭樂器犇周班氏遂以論語實其事耳先謙曰官本注鞀作鼗魯上無追字

夫樂本情性浹肌膚而臧骨髓雖經乎千載其遺風餘烈

尙猶不絕至春秋時陳公子完犇齊（師古曰完陳厲公子敬仲也莊二十二年遇難出奔齊也）陳舜之後招樂存焉故孔子適齊聞招（補注先謙曰官本作韶）三月不知肉味曰不圖爲樂之至於斯美之甚也（師古曰事見論語）周道始缺怨刺之詩起（補注何焯曰怨刺起人表注以爲懿王時）王澤既竭而詩不能作王官失業雅頌相錯（師古曰錯雜也）孔子論而定之故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所（師古曰事亦見論語）是時周室大壞諸侯恣行設兩觀乘大路（應劭曰觀闕門遝兩觀也禮諸侯一觀大路天子之車）陪臣管仲季氏之屬（師古曰陪重也諸侯者天子之臣故其臣稱重臣也季氏魯桓公子季友之後專執國政而奢僭也）三歸雍徹八佾舞廷（師古曰三歸取三姓女也婦人謂嫁曰歸故曰三歸蓋謂管仲耳雍樂詩也徹饌奏之八佾八列之舞皆僭天子禮也此謂季氏耳補注先謙曰顏解三歸本論語包注案韓非外儲說管仲相齊曰臣貴矣然而臣貧桓公曰使子有三歸之家曰臣富矣然而臣卑孔子聞之曰泰侈偪上是三歸爲富侈之事論語所謂不儉也韓非又云管仲父出朱蓋青表置鼓而歸家有三歸晏子春秋桓公有管仲身老賞之以三歸澤及子孫是仲自朝歸家有三處桓公之賜永爲世業又在老時知非取三姓女矣周策桓公宮中女市女閭七百仲故爲三歸之

家以掩桓公非說苑善說篇仲築三歸之臺以自傷於民是仲意在爲公分謗未得正君之道三歸之家臺衛侍女情事所有訓三歸爲臺名及取女則謬也說苑又云桓公以管仲爲上卿管仲曰貧不能使富桓公賜之齊市租管仲曰疏不能制近與韓非文異事同市租即三歸之家所資給耳制度遂壞陵夷而不反師古曰陵夷漸穨替也解在成帝紀及諸侯王表桑間濮上鄭衛宋趙之聲並出應劭曰桑間衛地濮上濮水之上皆好新聲師古曰鄭衛宋趙諸國亦皆有淫聲〔補注〕王念孫曰漢紀趙作楚是也自設兩觀乘大路以下皆述春秋時事春秋時未有趙也下文至於六國以下乃及六國時事耳此以楚從疋趙從走二形相似而誤先謙曰樂記鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟驕志此四者皆淫於色而害於德是鄭衛宋趙當爲鄭衛宋齊桑間濮上亦本樂記志並采其文也北魏志鄭宋齊衛流宕不反於是正樂廢矣詳其語氣取裁志文足證唐以前本尚不誤王據誤本漢紀改趙爲楚失之呂覽楚衰作巫音是侈樂非淫聲也內則致疾損壽外則亂政傷民巧僞因而飾之以營亂富貴之耳目師古曰營猶回繞也〔補注〕王念孫曰此顏氏望文生義也營者惑也言惑亂富貴之耳目也營字本作𥈣說文曰𥈣惑也從目熒省聲玉篇唯并胡亭二切或作熒通作營又通作榮漢紀作榮亂富貴之耳目否象傳不可榮以祿虞翻本榮作營言不可惑以祿也莊子人閒世篇而目將熒之向崔本熒作營大戴禮文王官人篇曰煩亂以事而志不營又曰臨之以貨色而不可營楚策曰好利可營

也荀子荀坐篇曰言談足以飾邪營衆是營與惑同義呂氏春秋尊師篇心則無營淮南原道篇精神亂營高注竝曰營惑也亂營猶營亂耳李尋傳爲妻妾役使所營亦謂爲其所惑也顏注訓營爲繞誤與此同營訓爲惑故或謂之營惑 庶人曰求利列國曰相閒師古曰閒音居莧反 故秦穆遺戎而由余去應劭曰戎西戎也由余其賢臣也秦欲兼之遺呂女樂由余諫而不聽遂去入秦 齊人餽魯而孔子行師古曰餽亦饋字論語云齊人餽女樂季桓子受之三日不朝孔子行也 至於六國魏文侯最爲好古師古曰魏文侯本晉大夫畢萬之後僭諸侯者 而謂子夏曰寡人聽古樂則欲寐及聞鄭衛余不知倦焉子夏辭而辨之終不見納師古曰事見禮之樂記 自此禮樂喪矣漢興樂家有制氏服虔曰魯人也善樂事也補注宋祁曰當刪也字何焯曰周樂在魯故制氏猶傳其聲律 吕雅樂聲律世世在大樂官但能紀其鏗鎗鼓舞而不能言其義師古曰鏗鎗金石之聲也鏗音上耕反鎗音初庚反其下亦同補注先謙曰官本巳作以 高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于廟門奏嘉至李奇曰嘉善也善神之至也補注錢大昭曰嘉至永至登歌休成永安皆樂章篇名 猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至補注王念孫曰案永至上疑[illegible]樂二字於義無取

漢紀作禮至是也上言大祝迎神于廟門奏嘉至嘉神之至也此
言皇帝入廟門奏禮至謂皇帝以禮至于廟中故下文云以爲行
步之節猶古采薺肆夏也禮字古文作礼永字隸書作永二形相
似又涉下文永安之樂而誤先謙曰永至者神長至而永享之也
此志永至二字一見下永至樂宋志一見南齊志二見隋
志四見王氏據漢紀孤證以爲永當作禮誤甚　已爲行步之節

猶古采薺肆夏也劉德曰歌樂在逸詩師古曰薺音才私反禮經
或作資又作茨音並同耳補注沈欽韓曰樂師爲
注司農云肆夏采薺皆樂名或曰皆逸詩謂人君行步以肆夏爲
節趨疾於步則以采薺爲節若今時行禮於大學中出以鼓陔爲
節鄭玄謂爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨然則王至堂
而肆夏作出路門而采薺作其反入至應門路門亦如之辭規觵

乾豆上奏登歌師古曰乾豆脯羞之屬　獨上歌不以筦絃亂人聲欲在位者
徧聞之猶古清廟之歌也登歌再終下奏休成之樂服虔曰叔孫通所奏作也
美神明既饗也皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也又
有房中祠樂高祖唐山夫人所作也服虔曰高帝姬也韋昭曰唐山姓也補注宋祁曰又有當刪字
又周有房中樂補注宋祁曰周上有日字何焯曰案有日字爲是蓋相傳唐山夫人云然而孟堅所見非周之
舊特楚聲也與下曰本舜招舞也義同先謙曰詳文義不當有日字宋何說非也本舜招舞也上曰字亦衍文說見下　至秦

名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管補注何焯曰案武帝始立樂府此樂府令疑作大樂令沈欽韓曰日知錄云下云武帝始立樂府此爾收而未貫通者也案樂書亦云孝惠孝文孝景無所增更於樂府習常肄舊而已此以後制追述前事更名曰安世樂高祖廟奏武德文始五行之舞補注王念孫曰高祖廟祖字涉上下文而衍景說本作高廟是也高祖廟之但稱高廟猶孝文帝孝武帝廟之但稱孝文孝武廟也漢書凡稱高祖廟者皆曰高廟景紀曰高廟酎奏武德文始五行之舞文義正與此同其他不可枚舉後漢書章帝紀注鈔本北堂書鈔樂部三[illegible]初學記樂部上通典樂一引此皆無祖字孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞武德舞者高祖四年作㠯象天下樂己行武㠯除亂也文始舞者曰本舜招舞也補注王念孫曰案此不當有曰字蓋涉下文更名曰而衍通典有曰字亦後人依誤本漢書加之續漢書禮儀志注後漢書明帝紀注藝文類聚樂部三御覽樂部十二引此皆無曰字漢紀同下文五行舞者本周舞也亦無曰字高祖六年更名曰文始㠯示不相襲也五行舞者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行

也四時舞者孝文所作以明示天下之安和也[補注]宋祁曰邵本以明示無明字王念孫曰明字涉下兩明字而衍上言示下言明明亦示也無庸更加明字景祐本作以示天下之安和也無明字宋所見邵本亦無明字通典所引與二本同上文云以示不相襲也亦無明字蓋樂己所自作明有制也師古曰言自制作也樂先王之樂明有法也師古曰遵前代之法孝景采武德舞以爲昭德以尊大宗廟至孝宣采昭德舞爲盛德以尊世宗廟諸帝廟皆常奏文始四時五行舞云高祖六年又作昭容樂禮容樂昭容者猶古之昭夏也主出武德舞蘇林曰言昭容樂生於武德舞[補注]劉奉世曰予謂主出者此舞出則主奏之故下文云出用樂者言舞不失節能以樂終也禮容者主出文始五行舞[補注]齊召南曰隋志牛弘曰禮容生於文始矯秦之五行召南案言矯非也蓋禮容樂生於文始五行二舞也故本文云禮容主出文始五行舞舞人無樂者將至至尊之前不敢以樂也出用樂者言舞不失節能以樂終也大氏皆因秦舊事焉師古曰氏歸也音丁禮反其後字或作抵音義並同初高祖既定天下過沛與故人父老相樂醉酒歡哀作風起之詩令沛中僮兒百

二十人習而歌之〔補注〕沈欽韓曰樂書高祖過沛詩三侯之章令小兒歌之[illegible]至孝
惠時以沛宮爲原廟師古曰原重也言已有正廟更重立之〔補注〕先謙曰官本注末之作也皆令歌
兒習吹以相和常以百二十人爲員文景之間禮官肄業而已師古
曰肄習也音弋二反至武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也師古曰言在京
師之西北也祭后土於汾陰澤中方丘也師古曰汾水之旁土特堆起是澤中方丘也祭地以方象
地形〔補注〕吳仁傑曰案郊祀志祠官寬舒議親祠后土宜於澤中
圜丘於是立后土祠於汾陰然則汾陰之祠實用圜丘今云方丘
傳寫誤也封禪書曰天好陰祠之必於高山之下畤地貴陽祭之
必於澤中圜丘乃知汾陰之議蓋有所祖學者但見周官書奏樂
於圜丘方丘以禮神示謂圜丘以象天圜方丘以象地方於是改
漢史之文以從周官之制不知武帝祠汾陰之日周官書猶未出
也顏依文解釋不以寬舒本議及八神之說考訂其誤通
鑑元鼎四年秋立后土祠于澤中圜丘此爲不失其實乃立樂
府師古曰始置之也樂府之名蓋起於此哀帝時罷之采詩夜誦師古曰采詩依古遒人徇路采取百姓謳謠以知政
教得失也夜誦者其言辭或祕不可宣露故於夜中歌誦也〔補注〕
宋祁曰歌誦下當添之字錢大昭曰顏說非也夜誦官名員五人
古宮掖之掖亦作夜因誦於宮掖之中故謂之夜誦下文云內有
掖庭才人外有上林樂府皆以鄭聲施於朝廷是也後漢馬廖傳

願置章坐側以當警人夜誦之音章懷注亦誤何焯曰夜誦與獻祝不同豈爲不可宣露哉下文云昏祠至明蓋慮臨祭或倦惰獲罪於天神地祇故先敎之夜誦以肄習樂章也周壽昌曰詩辭爲上所欲祕則不得使人誦爲下所欲祕則不得令官宋且既誦矣雖夜能終祕乎蓋夜時清靜術誦易嫺志後云兼給事雅樂用四人夜誦員五人是置官選詩合於雅樂者夜靜誦之魯語云夕省其典刑夜儆百工使無慆淫又云夕序其業夜庀其家事而後卽安又云夕而習復夜而計過無憾而後卽安知古人習業夜亦不轂先謙曰周說近是

有趙代秦楚之謳㠯李延年爲協律都尉〔補注〕沈欽韓曰御覽五百十二風俗通曰張仲春武帝時人善雅歌與李延年同時每奏新歌莫不稱善又聲音篇云案樂記笛武帝時臣仲所作以荀最十二笛例之蓋時作此器以協律

多舉司馬相如等數十人造爲詩賦〔補注〕周壽昌曰郊祀志其春既滅南越嬖臣李延年以好音見是爲元鼎六年相如死當元符五年死後七年延年始得見上定郊祀之樂卽安得相如舉延年傳是時上方與天地諸祠欲造樂令司馬相如等作詩顏延年輒承意弦歌所造詩爲之新聲曲是相如前造詩延年後爲新聲多舉者言舉相如等數十人之詩賦非舉其人也多舉至詩賦爲句爲猶作也言昔相如等所造作之詩賦

略論律呂㠯合八音之調作十九章之歌〔補注〕沈欽韓曰樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會五經家相與共講習讀之乃能通知其意多爾雅之文[illegible]士

㠯正月上辛用事甘泉圜丘師古曰用上辛

用周禮郊天日也辛取齊戒自新之義也爲圜丘者取象天形也使童男女七十人俱歌昏祠至明夜常有神光如流星止集于祠壇天子自竹宮而望拜韋昭曰以竹爲宮天子居中師古曰漢舊儀云竹宮去壇三里百官侍祠者數百人皆肅然動心焉安世

房中歌十七章補注齊召南曰案周詩所謂房中樂者人倫始於夫婦故首以關雎鵲巢漢安世房中歌直是祀神之樂故曹藝初改名正始之樂後因繆襲言又改名享神歌也先謙曰官本安下提行陳浩云案此猶郊祀歌十九章宜提行寫不與前文接連其詩曰補注劉攽曰案此言房中歌十七章推尋文理不見十七章疑本十二章誤爲十七章也此言房中歌十七章今分別之大孝備矣一章八句七始華始一章十句我定歷數一章八句王侯秉德一章七句海內有姦　章八句大海蕩蕩水所歸高賢愉民所懷依注當有蕩蕩愉愉字大海蕩蕩一章六句安其所一章六句豐草葽一章八句雷震震一章十句桂華一章十句桂華馮馮翼翼此桂華前章之名也古詩皆有章名今此獨兩章存美芳一章八句僃礎郎郎一章八句嘉藹芳矣一章八句皇皇鴻明一章六句浚則師德一章四句孔容之常一章八句承帝明德一章八句吳仁傑曰安世房中歌十七章刑誤爲匪分之一章多或十句八句少或六句四句未有用奇數者獨王侯秉德章一章七句仁傑案既醉詩及下文安其所章皆用壘句此章嘗云王侯秉德其都翼翼其都翼翼顯明昭式書本脫誤今改定作八句又大海蕩蕩高賢愉愉刑誤云依注當有蕩蕩愉愉字故定

作大海蕩蕩章一章六句仁傑案大海蕩與大山崔相偶成文又安其所章亦云高賢愉樂民人注言有愉愉之德然則解蕩爲蕩愉爲愉愉自是文勢如此恐止當用三字句讀之亦與下文叶今改定作八句杭世駿曰案此舊本監本俱以大孝備矣爲一段粥粥音送爲·一段我定歷數爲一段豐草葽爲一段雷震震爲一段都荔遂芳爲一段桂華馮馮翼翼爲一段嘉薦芳矣爲一段皇皇鴻明至末爲一段判然九章與志所云十七章者數不相應今從劉攽分十七章章首俱提行寫

大孝備矣休德昭清【補注】先謙曰釋詁休美也易彖上傳虞注清猶明也

高張四縣樂充宮晉灼曰四縣梁四縣也天子宮縣師古曰謂設宮縣而高張之庭縣古懸字【補注】先謙曰小胥正樂縣之位王宮縣注樂縣謂鐘磬之屬縣於筍簴者宮縣四面皆縣如宮有牆也四面縣故曰四縣廣雅釋詁充滿也

芬樹羽林雲景杳冥師古曰言所樹羽葆其盛若林芬然眾多側視高遠如雲日之杳冥也【補注】先謙曰說文芬草初生其香分布引伸爲眾多意與下羽旄殷盛芬哉芒芒義同下章言神來宴娭此及下二語狀神來羽葆眾盛非謂樂上之飾也司馬相如子虛賦言上拂羽蓋錯翡翠之葳蕤繆繞玉綏彤彤忽忽若神之髣髴唐杜甫渼陂行湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無並本此文爲義

金支秀華庶旄翠旄張晏曰金支百二十支秀華巾主也有華豔也旄鍾之旄也文穎曰析羽爲旄翠羽爲之也臣瓚曰樂上眾飾有流遡羽葆以黃金爲支其首敷散若草木之秀華也師古曰金支秀華瓚說是也庶眾也庶旄翠旄謂析五采羽注翠旄之首

而爲旌耳翟注先謙曰續漢輿服志羽葆華蚤注引徐廣云翠羽蓋金華施橑末有二十八枚薛綜云金作華形莖皆低曲支輿枝古字通薛所謂莖也秀華其華秀出也樂記注旄旄牛尾也後書東平憲王蒼傳注云旄謂注旄於竿首司常云析羽爲旌釋天孫炎注云旌析五采羽注旌上也旌非一故言庶旄羽是翠故曰翠旌璆注流遡郎流蘇遡蘇音轉字變流蘇施於車上見輿服志鍾箴亦有之用綵聚綵綵垂兩旁見舊唐音樂志及樂府雜錄張注百二十疑二十八之誤旄旄鍾上於古未聞此一章八句

七始華始肅倡和聲 孟康曰七始天地四時人之始華始萬物英華之始也以爲樂名如六英也師古曰肅敬也言歌者敬而倡諸和之聲稱注錢大昭曰七始律歷志引書曰予欲聞六律五聲八音七始詠是也先謙曰官本七下提行注倡作唱七始說見律歷志肅倡和聲相對爲文敬而和也樂記注倡發歌句也

神來宴娭庶幾是聽 師古曰娭戲也言庶幾神來宴戲聽此樂也娭音許其反稱注先謙曰招魂娭光眇視王逸注娭戲也此顏所本廣韻引蒼頡云娭婦人賤稱訓作戲者以娭爲嬉借字一切經音義三引蒼頡云嬉戲笑也方言江沅之間戲或謂之嬉廣雅釋詁嬉戲也皆其證矣嬉又與喜通人名末嬉晉語作妹喜是也娭嬉喜轉相通假然則此歌之宴娭與詩燕喜同耳魏志舊唐志引作神來宴嬉此不明假借之誼以爲其語不莊不當施於祀神而改之也官本與下連文

粥粥音送細齊人情 晉灼曰粥粥微擢貌也細微也以樂送神微感人情使之齊肅也師古曰粥音弋六反稱

注先謙曰月令注送猶畢也忽乘青玄熙事備成師古曰言遥神禮畢忽登青天而去福熙之事皆備成也

熙與禧同補注先謙曰青玄謂天文選謝元暉始出尚書省詩李注青卽蒼也梁書朱异傳聖明御宇上感蒼玄蒼玄又青玄變文

熙事猶言盛美之事後書賢武傳注熙盛也尚書庶績咸熙律歷志作衆功皆美並其證清思眑眑經緯冥冥

蘇林曰眑音窈師古曰眑眑幽靜也經緯謂經緯天地補注先謙引素問注窈窈冥冥言元遠也言己之清思上達於冥漠之表冠禮成秩各得理緒故曰經緯冥冥頌云經緯天地非也此一章十句

我定歷數人告其心師古曰言臣下各竭其心致誠愨也補注先謙曰釋名上敕下曰告告覺也使覺悟知己意也顏注與下意隔敕身齊戒施教申申應劭曰敕謹敬之貌師古曰齊讀日齋補注先謙曰宋官本考證云監本訛甲中中今從宋本改正

乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極爰轃師古曰熙亦福也四極西方極遠之處也爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極邠音彬轃字與臻同補注先謙曰此一章八句

王侯秉德補注先謙曰官本王下提行其鄰翼翼師古曰鄰言德不孤必有鄰也翼翼恭敬也補注劉攽曰鄰謂近臣也先謙日劉說是吳氏謂此當疊一句

顯明昭式清明鬯矣皇帝孝德師古曰鬯古暢字暢通也竟全大功撫安四極補注先謙曰此一章七句

海內有姦紛亂東北師古曰謂匈奴詔撫成師武臣承惪師古曰成師言各置郊校師出以律也春秋左氏傳曰成師以出補注先謙曰顏說非也廣雅釋詁撫安也小司徒注成猶定也師民眾也左桓二年傳命之曰成師杜注謂能成其眾此成師已定之民高祖慮用兵撥之故詔以撫安已定之民而武臣能奉承德意也注官本郊作部是

行樂交逆簫勺羣慝晉灼曰簫舜樂也勺周樂也言以樂征伐也師古曰言制定新樂欲化流行則逆亂之徒盤交歡也慝惡也勺讀曰酌補注劉攽曰予謂逆迎也樂音洛言師行而和樂遠邇皆迎也李光地曰簫勺即銷鑠也注謬先謙曰交逆劉說是簫勺李說是楚辭質銷鑠以汋約兮王注銷鑠化其渣滓也戰國策秦劫韓包周則趙自銷鑠與此同意也簫勺與銷鑠同聲字故取相代又簫取肅清之義頌辭雖肅舳勺取把取之義類駒號謂亦相近唐韓愈詩思澤誠有淺聲頌已簫勺則已直用爲銷鑠意不作樂名解矣

肅爲濟哉補注先謙曰行師以嚴肅取濟蒸定燕國師古曰匈奴服從則燕國安靜無寇難也補注沈欽韓曰燕國謂滅荼也五年滅荼反又利幾反於穎川六年人告楚王信謀反又韓王信降匈奴上文所謂紛亂東北也顏但指匈奴北則然矣何有於東先謙曰此一章八句

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷李奇曰愉愉懌也師古曰蕩蕩廣大貌也愉愉和樂貌也懷思也言海以廣大之故眾水歸之王者有和樂之德則人皆思附也補注先謙曰官本大下提行案劉氏所見本是大海蕩高賢愉不重字與今本異故吳氏以爲當作八句

大山崔百

卉殖民何貴貴有德 師古曰言大山已崔嵬之故能生殖百卉明君已崇高其德故爲萬姓所尊也崔音才回反補注先謙曰此一章六句

安其所樂終產 師古曰萬物各安其所而樂終其生也補注先謙曰官本安下提行注生作產

樂終產世繼緒 師古曰言傳祚無窮

飛龍秋游上天 蘇林曰秋飛貌也師古曰莊子有秋駕之法者亦言駕馬騰驤秋秋然也揚雄賦曰秋秋蹌蹌入西園其義亦同讀者不曉秋義或改此秋字爲穢稷之穢失之遠矣

高賢愉樂民人 師古曰言王者有愉愉之德故使眾人皆安樂補注先謙曰此一章八句

豐草葽女羅施 孟康曰葽音四月秀葽葽盛貌也應劭曰女羅菟絲也延於松柏之上異類而猶載之況同姓言族親不可不覆還也補注先謙曰官本秀葽下有之字是

譱何如誰能回 師古曰回亂也言至德之善上古帝皇皆不如之而不可干亂

大莫大成教德 補注先謙曰以德道民而成教於天下

長莫長被無極 師古曰被音皮義反次下亦同補注先謙曰此一章八句

靁震震電燿燿明德鄉治本約 服虔曰與臣民之約師古曰鄉方也言王者之威取象靁電明示德義之方而治政本之約約讀曰要補注先謙曰二說皆非也荀子儒效篇楊注鄉讀曰向廣雅釋詁約少也上有明德則爲眾所向爲治之本所操不在多也

治本約澤弘大 師古曰政教有常則恩惠溥洽補注李光地曰大恐久之訛德施大者弘

也世曼壽者久也蓋久字則與保壽叶

加被寵咸相保師古曰言德政所加人被寵渥則室家老幼皆相保也

德施大世曼壽師古曰曼延也補注先謙曰此一章十句

都荔遂芳窅窊桂華蘇林曰窅音窅胅之窅窊音窊下之窊孟康曰窅出窊入都良薛荔之香鼓動桂華也晉灼曰桂華似殿名次下言桂華馮馮翼翼承天之則言樹此香草以絜齊其芳氣乃達於宮殿也臣瓚曰茂陵中書歌都嬿桂英美芳鼓行如此復不得爲殿名師古曰諸家說皆未盡也此言都良薛荔俱有芬芳桂華之形窅窊然也皆謂神宮所有耳窅音一校反窊音一瓜反補注宋祁曰諸家下添之字先謙曰官本胅作旺枝作交

孝奏天儀若日月光師古曰言以孝道進承於天天神下降故有光補注宋祁曰有光下添也字先謙曰釋詁儀善也言天善之故神來下降光若日月

乘玄四龍回馳北行補注先謙曰左昭二十九年傳有夏孔甲擾於有帝帝賜之乘龍河漢各二杜注云合爲四此乘四龍也張衡應問玄龍迎夏則陵渠而奮鱗故舉玄言之北行背行與回馳同義北古背字見高紀注

羽旄般盛芬哉芒芒師古曰芬亦謂衆多芒芒廣遠之貌補注先謙曰說文芒艸耑引伸爲芒昧芒遠意芒芒言羽旄馳行愈遠而不可見非謂廣遠也

孝道隨世補注先謙曰隨世言相承不替漢代諸帝廟號並冠以孝是其義也

我署文章師古曰署猶分部也一曰表也補注先謙曰此一章十句

桂華補注錢大昭曰此二字是錄時日帝臨青陽之類所以記章數也但存桂華美若二章之名其餘俱脫去耳

馮馮翼翼承天之則師古曰馮馮盛滿也翼翼眾貌也補注先謙曰此說非也馮馮翼翼用詩卷阿有馮有翼文與孟子輔之翼之同義百官表張注馮輔也惟天愛民輔翼百姓所以承天易乾元用九乃見天則

吾易久遠燭明四極晉灼曰易疆易也久固也武帝自言拓境廣遠安固也師古曰此說非也久猶長也自言疆易遠大耳非武帝時也不得云拓境補注先謙曰燭明四極謂周知民情官本與下連文

慈惠所愛美若休德師古曰若順也休亦美也補注先謙曰上有慈惠之休德民皆美而順之也

杳杳冥冥克綽永福師古曰綽緩也亦謂延長也補注先謙曰詩角弓傳綽綽寬也克綽猶克寬居上寬仁則杳冥之中永福祐之顏說非此一章八句

美芳補注劉奉世曰桂華美芳皆二詩章名本側注在前篇之末傳寫之誤遂以冠後後詞無美芳亦當作美若矣

磑磑即即師象山則孟康曰磑磑崇積也郎郎充實也師眾也則法也積實之盛眾類於山也師古曰磑音五回反補注先謙曰文選魯靈光殿賦注磑磑高貌郎無充實義古郎就同字郎郎猶就就也呂覽權勳篇就就乎其不背自是磑磑郎郎蓋居高思謙之義故眾之來附其象若山基永固也

烏呼孝哉案撫戎國補注先謙曰案郎安也荀子書安案同字王制西方曰戎高帝西都先安撫之官本烏作嗚

鬱夷竭歡象來致福李奇

日象譯也鞮夷遣擇致福貢也【補注】先謙曰王制南方曰蠻東方曰夷不言北狄者何奴方爲邊患秋官序官象胥注通夷狄之言者曰象鞮夷通使民免兵禍是致福也祭祀歸胙曰致福貢無福義李說非官本注擇作譯是

兼臨是愛終無兵革師古曰兼臨言在上位者皆包容也【補注】先謙曰言何奴雖彊橫宜施德惠不何武力此一章八句

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧師古曰饗字合韻皆音鄉孔甚也臧善也惟德之臧建侯之常承保天休令問不忘師古曰建侯封建諸侯也易屯卦曰利建侯休美也令善也問名也【補注】先謙曰此一章八句

皇皇鴻明蕩侯休德服虔曰侯惟也臣瓚曰天下蕩平惟帝之休德【補注】先謙曰論語泰伯集解引包注蕩蕩廣遠之稱侯與兮同義覘 蕩兮猶蕩蕩大明皇皇然美盛休德蕩蕩然廣遠相稱爲文以蕩爲天下蕩平指文成義又訓侯爲惟意不相屬非也

嘉承天和伊樂厥福師古曰伊是也在樂不荒惟民之則師古曰則法也【補注】先謙曰此一章六句

浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼師古曰浚深也師眾也則法也殖生也舊久也翼翼敬也言有深法眾德故能生育黎久有善名其容甚敬也【補注】先謙曰詩噫嘻浚發爾私釋文浚本作駿浚駿字同故書皋陶謨馬注訓浚爲大浚則即大法也高祖約法蕭何造律義主寬仁惟德是師民以生殖老子孔德之容

注孔大也有容乃大廣雅釋詁翼翼盛也訓敬與上文不屬官本後下題行此一章四句孔容之常承帝之明師古曰帝謂天也下皆類此補注先謙曰官本孔下提行下民之樂子孫保光師古曰言永保其光寵也承順溫良受帝之光嘉薦令芳壽考不忘師古曰不忘言長久也補注先謙曰此一章八句

承帝明德師象山則師古曰眾象山而爲法言不騖不崩雲施稱民永受厥福師古曰言稱物平施其澤如雲也稱音尺孕反承容之常補注先謙曰此下就後嗣言承有容之常德而無改也承帝之明下民安樂受福無疆師古曰疆竟也下皆類此補注先謙曰此一章八句

郊祀歌十九章其詩曰

練時日侯有望師古曰練選也補注先謙曰釋詁侯乃也宋志漢郊祀迎神三言四句一轉韻柔牲薌粟以下八句一轉韻也焫膋蕭延四方李奇曰膋腸閒脂也蕭香蒿也師古曰以蕭焫脂合馨香也四方四方之神也膋音來彫反焫音人說反補注先謙曰說文膫牛腸脂也或作膋从勞省聲焫與爇同郊特牲然後焫蕭合羶薌鄭注蕭薌蒿也染以脂合黍稷燒之詩曰取蕭祭脂羶當爲馨聲之誤也顏注所本九重開靈之斿師古曰天有九重言皆開門而來降厥福垂惠恩鴻祜休師古曰鴻大也祜福也休美也祜音怙靈之車結玄雲駕飛龍羽旄

紛師古曰紛紛言其多靈之下若風馬師古曰言速疾也左倉龍右白虎師古曰以爲衛靈之來神哉沛師古曰沛疾貌音補蓋反補注先謙曰溝洫志武帝瓠子歌歸舊川兮神哉沛蓋流行意先㠯雨般裔裔師古曰先㠯雨言神欲行兮雨先驅也般讀與班同班布也裔裔飛流之貌補注先謙曰乘雲駕龍故先雨史記司馬相如傳班乎裔裔本書班作般郭璞注裔裔羣行貌也顏屬雨言恐非靈之至慶陰陰師古曰言垂陰覆禱於下補注王念孫曰案慶讀爲羌發聲也先謙曰說文陰闇也相放怫震澹心師古曰放怫猶髣髴也澹動也放音昉怫音沸澹音大濫反補注先謙曰官本沸作弗靈已坐五音飭師古曰飭讀與敕字同謂整也虞至旦承靈億師古曰虞樂也億安也牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉應劭曰桂酒切桂置酒中也晉灼曰尊大尊也元帝時大宰丞李元記云以水漬桂爲大尊酒師古曰繭栗言角之小如繭及栗之形也八鄉八方之神補注先謙曰楚辭奠桂酒兮椒漿王注與應同蓋楚㠯之齊戰國已不用矣靈安留吟青黃服虔曰吟音含師古曰服說非也吟謂歌誦也青黃謂四時之樂也徧觀此眺瑤堂應劭曰眺望也瑤石而似玉者也師古曰以璧飾堂瑤音遙衆嫭竝綽奇麗孟康曰嫭音互嫭好也如淳曰嫭美目貌晉灼曰嫭音坼嫭之嫭師古曰孟說是也謂供神女樂竝好麗也補注先謙曰揚雄傳知衆嫭之嫉妒今本此楚辭滂心綽態王注綽猶多也顏如荼兆逐靡應劭曰荼野菅

白華也言此奇麗白如荼也孟康曰兆逐靡者兆民逐觀而猗靡也師古曰菅茅也言美女顏貌如茅荼之柔也荼者今俗所謂蒹錐也荼音塗菅音姦靡合韻音武義反【補注】洪亮吉曰詩鄭箋荼茅秀物之輕者飛行無常玩兆逐靡何當取飛行為義不以柔為義師古似誤先謙曰此以顏言況其白耳當如應說

被華文廁霧縠曳阿錫佩珠玉

如淳曰阿細繒錫細布也師古曰廁雜也霧縠言其輕細若雲霧也【補注】錢大昭曰說文緆細布也其字从糸古亦通用錫燕禮云冪用綌若錫鄭注今文錫為緆先謙曰阿錫互詳司馬相如傳

俠嘉夜茝蘭芳

如淳曰佳俠皆美人之稱也嘉夜芳草也師古曰俠與挾同言擬挾芳草也茝即今白芷茝音昌改反【補注】先謙曰叔孫通傳殿下郎中俠陛郎夾侍意嘉夜猶言良夜上云胥祠至明是其義也茝蘭適芳草耳自嫭至此言供神女樂之容飾

澹容與獻嘉觴

師古曰澹安也容與言閑舒也澹音大濫反

練時日一

帝臨中壇四方承宇

師古曰言天神尊者來降中壇四方之神各承四宇也壇字或作禮讀亦曰壇字加示者神靈之耳下言紫壇嘉壇其義並同【補注】劉攽曰予謂此帝指天子耳吳仁傑曰此章言帝臨中壇繼之以青陽朱明西顥玄冥四章蓋祠五方帝所歌也師古以帝為天神刑誤以為天子皆與志不合此帝謂下方之帝月令中央土是也王念孫曰郊祀志云具

泰一祠壇五帝壇環居其下猶北歌之言帝臨中壇也又云其下四方地爲服食脩此歌之言四方承宇也若如劉說以帝爲天子則與四方承宇句義不相屬第十五章云神之揄臨壇宇此云帝臨中壇四方承宇文義相同

纚纚意變備得其所應劭曰纚纚謹敬更正意也孟康曰衆多也臣瓚曰爾雅曰纚纚戒也師古曰瓚說是也

清和六合制數以五張晏曰此后土之歌也土數五補注劉攽曰制數以五即謂武帝改服色而上黃數用五也王念孫曰此即月令所云其神后土其數五張以爲祭后土之歌是也劉說亦非

海內安寧興文匽武師古曰匽古偃字

后土富媼昭明三光張晏曰媼老母稱也坤爲母故稱媼海內安定富媼之功耳補注劉攽曰言后土當媼者由漢以土德也頗隸中壇故疑是祠祭但以堂壇論中央中吳仁傑曰媼當爲煴字之誤也見賈誼新書案字書媼有兩義一曰烟煴天地合氣也一曰鬱煙也富媼以烟焜爲義后土富媼昭明三光即新書天清澈地富媼物時孰之意晏說謬矣沈欽韓曰媼媼形近而誤新書道衛篇又云欣懽可安謂之媼反媼爲驚則媼乃坤厚載物之義釋爲媼母其俗同於小說之后土夫人也王念孫曰郊祀志有司議曰陛下親祠后土宜於澤中圜丘爲五壇而從祠衣上黃又云薦泰山下阯東北畫然山如祭后土禮衣上黃故此歌云后土富媼昭明三光穆穆優游嘉服上黃也劉謂漢以土德故言后土富媼亦非是信如劉說則非祭后土之歌矣何以列於郊祀之二十章乎

穆穆優游嘉服上黃孟康曰土色上黃也補注先謙曰此祀中央黃帝歌

帝臨二

青陽開動根荄以遂臣瓚曰春爲青陽師古曰草根曰荄遂者言皆生出也荄音該膏潤并愛跂行畢逮孟康曰跂音岐師古曰并兼也逮及也凡有足而行者古稱跂行也逮霆聲發榮壧處頃聽晉灼曰壧穴也謂蟄蟲驚聽也師古曰壧與巖同言靁霆始發草木舒榮則蟄蟲處巖崖者莫不頃聽而起頃讀曰傾補注王念孫曰晉說是也古書多以巖穴連文故說文貿字注楚辭七諫注並云巖穴也蟄蟲皆穴處故曰霆聲發榮壧處頃聽顏以壧爲巖崖非也蟄蟲處處皆有不當獨指山崖言之先謙曰釋草草謂之榮推言之爲凡物滋長之稱發榮者植物將榮更得雷霆以發動之顏以發字上屬非枯槀復產迺成厥命師古曰枯槀謂草木經冬零落者也槀音口老反眾庶熙熙施及天胎師古曰熙熙和樂貌也施延也少長曰天在孕曰胎施音弋豉反夭音烏老反羣生啿啿惟春之祺服虔曰啿音湛湛露斯如淳曰祺福也師古曰啿啿豐厚之貌也音徒感反祺音其

青陽三補注先謙曰宋志光武平隴蜀增廣郊祀高皇帝配食樂奏青陽朱明西晧玄冥雲翹育命之舞迎時氣五郊春哥青陽夏哥朱明並舞雲翹之舞秋哥西晧冬哥玄冥並舞育命之舞季夏哥朱明兼舞二舞據此四哥迺迎時氣之樂歌

鄒子樂補注先謙曰官本上空七格下同

朱明盛長旉與萬物臣瓚曰夏爲朱明師古曰旉古數字也旉與言開舒也與音弋於反補注先謙曰顏說非也與當如字讀與施同義旉與猶數施書皋陶謨翕受數施夏紀作翕受普施此謂陽氣盛長普施萬物耳桐生茂豫靡有所詘師古曰桐讀爲通茂豫美盛而光悅也言草木皆通達而生美悅光澤各無所詘皆申遂也詘音丘物反補注劉攽曰桐幼稚也揚子云師哉師哉桐子之命沈欽韓曰桐侗通法言學行篇注桐侗也侗然未有所知孔安國云侗未成器之人皇侃謂籠侗黗顢東與此義同敷華就實既阜既昌師古曰敷布也就成也阜大也昌盛也登成甫田百鬼迪嘗師古曰甫田大田也百鬼百神也迪進也嘗謂歆饗之也言試粢盛皆因大田而登成進於祀所而爲百神所歆饗也迪音大歷反補注先謙曰官本案作迪廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆師古曰若善也宥祐也

朱明四　鄒子樂

西顥沆碭秋氣肅殺韋昭曰西方少昊也師古曰沆音胡浪反碭音蕩沆碭白氣之貌也補注王念孫曰韋以顥爲少昊非也西顥謂西方顥天也呂氏春秋有始覽西方曰顥天高注曰金色白故曰顥天[illegible]顥該[illegible]顥作說文顥白皃楚詞曰天白顥顥故曰西顥沆碭秋氣肅殺顥以沆碭爲白氣是也西時之歌春青陽夏曰朱明秋西顥冬元冥則顥爲白色明矣爾雅曰春

爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲元英彼言白藏猶此言西顥也若少昊則對大昊以立名非白色之義矣

含秀垂穎

續舊不廢 師古曰五穀百草秀穎成實皆因舊苗無廢絕也不榮而實曰秀葉末曰穎廢合韻音發補注何焯曰積猶鬪積也不曰登新而曰積舊善言天地生物之心矣

姦僞不萌祅孽伏息隅辟越遠四貉咸服 師古曰四貉猶言四夷辟讀曰僻貉音莫客反補注先謙曰貉貊字通孟子大貉小貉穀梁疏作大貊小貊史記匈奴傳以臨胡貉索隱貉即濊也此以濊爲貉濊貉即濊貊漢武帝平定朝鮮故云周禮職方云九貉詩韓奕疏引鄭志九貊即九夷也統言之四方皆曰夷析言之夷是東方專稱夷言四貉亦可言之四種類不一統舉之詞耳顏說未斷

既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊 師古曰純大也言畏威懷德皆來賓附無敢驕怠盡虔敬補注宋祁曰虔敬下當添也字先謙曰官本注德下有者字

西顥五 鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧 師古曰玄冥北方之神也

少木零落抵冬降霜 孟康曰抵至也至冬而降霜音底師古曰少古草字補注先謙曰官本無音底二字引宋祁曰抵作底

易亂除邪革正異俗 師古曰易變革改也補注何焯曰書所謂朔易者其義如此

兆民反本抱素懷樸條理信義望禮

五嶽師古曰條分也暢也

籍斂之時掩收嘉穀師古曰籍斂謂收籍田也補注先謙曰南齊志祠五帝漢郊祀歌皆四言即指以上諸篇

玄冥六　鄒子樂

惟泰元尊媼神蕃釐李奇曰元尊天也媼神地也祭天燔燎祭地瘞埋也師古曰李說非也泰元天也蕃多也釐福也言天神至尊而地神多福也蕃音扶元反釐讀曰禧補注吳仁傑曰泰元媼神果如顏說下文何爲復言經緯天地乎泰元者泰一泰一也泰一與天地並而非天也志載天子祠三一天一地一泰一又載其贊饗曰天增授皇帝泰元神策皇帝敬拜泰一又爲泰一鋒旗命曰靈旗故此章煎未有泰元及靈旗之文然則媼神字亦當作熅而以熒煙爲義可也熅神者熒煙以祀神東京賦所謂致高煙乎泰一是已禮祭天以煙爲歆神始祀泰一之禮同於祀天故燎熏皇天皋搖泰一揚子雲以爲並稱云經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒師古曰蕃多也滋益也循順也緒業也繼統共勤順皇之德師古曰共讀曰恭皇皇天也此言天子繼承祖統恭勤爲心而順天也鸞路龍鱗罔不肸飾蘇林曰肸音緊塗之緊緊飾也師古曰罔無也肸振也謂皆振整而飭之也肸音許乙反嘉籩列陳庶幾宴享

師古曰豋籩謂祭祀之籩實也木曰豆竹曰籩享字合韻宜因鄉補注先謙曰官本因作音是

滅除凶災列騰八荒師古曰言威烈之盛驗於八荒補注先謙曰官本列作烈是

鐘鼓竽笙雲舞翔翔補注先謙曰曲禮朝廷濟濟翔翔此以狀舞之容

招搖靈旗九夷賓將師古曰畫招搖於旗以征伐故稱靈旗將猶從也補注先謙曰天文志斗杓端有兩星一爲招搖郊祀志爲伐南越告禱泰一以牡荊畫幡日月北斗登龍以象太一三星爲泰一鋒旗命曰靈旗爲兵禱則太史奉以指所伐國故有九夷賓將之語賓導也將送也

惟泰元七

建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰

涓選休成臣瓚曰涓除也除惡選取美成者也補注錢大昕曰志云奏罷者謂去鸞路句改爲涓選休成也下章云奏罷黼繡周張更定詩曰肅若舊典亦謂去黼繡句改爲肅若舊典也郊祀志成帝初即位丞相衡等奏定南北郊又言甘泉泰畤紫壇有文章采鏤黼黻之飾石壇仙人祠瘞鸞路騂駒寓龍馬不能得其象於古宜皆勿修故更去鸞路龍鱗黼繡周張二語其餘仍用舊文也監本以涓選休成句屬天地章以肅若舊典屬日出入章此誤之甚者然文獻通考載元豐六年判太常寺陳薦議引郊祀歌涓選休成天地並況證天地合祭之說則北宋本已誤矣沈欽韓曰涓涓與鎬同詩傳涓絜也瓚說非用壽昌曰象影景顧本慶元

本淩稚隆本毛本皆誤與監本同又各本雖以渭選休成肅若舊典誤冠兩章而標題仍作天地日出入知當日本不誤傳刊失之先謙曰官本移建始以下於惟泰元七下空一格寫移渭選休成四字於更定詩曰下下章同齊召南云案監本以渭選休成爲下章天地並況之首句又以肅若舊典爲下章日出入安窮之首句此大誤也今改正

天地並況惟予有慕

師古曰況賜也補注先謙曰郊祀志並祠天一地一泰一所謂三一

爰熙紫壇思求厥路

師古曰熙興也紫壇壇紫色也思求降神之路也補注先謙曰郊祀志甘泉泰時紫壇八觚宣通象八方案此謬忌所云開八通之鬼道故曰思求厥路

恭承禋祀縕豫爲紛

孟康曰積聚脩飾爲此紛華也師古曰縕音於粉反補注先謙曰縕卽細縕後書班彪傳注細縕陰陽和一相扶貌也劉輔傳注豫悅豫也縕豫神亨其祀而和悅也楚辭王注紛盛貌

黼繡周張承神至尊

師古曰白與黑畫爲斧形謂之黼補注先謙曰黼繡見上注周張謂周偏張設於壇上

千童羅舞成八溢

師古曰溢與佾同佾列也補注先謙曰郊祀志滅南越後始用樂舞益用歌兒千童盛言之

合好効歡虞泰一

師古曰虞與娛同

九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱

師古曰軒朱卽朱軒也言總合音樂會於軒檻之前補注先謙曰郊祀志泰帝賵籟賴鼓使素女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃呂覽古樂篇古朱襄氏之治天下也多風而陽氣畜積果實不成故士達作爲五絃瑟以來陰氣以定羣生精諧壯證是軒朱謂軒轅朱襄二帝會集也上言

樂器故下言始制樂器之人顏謂即朱軒則文不成理南齊志軒朱凝會即承用志語璆磬金鼓靈其有喜師古曰璆美玉名以爲磬也喜合韻音許吏反百官濟濟各敬厥事補注宋祁曰邵本厥作其盛牲實俎進聞膏師古曰言以牲實俎以蕭焫脂則其芬馨達於神所故曰盛牲實俎進聞膏神奄留臨須搖晉灼曰須搖須臾也師古曰奄讀曰淹補注錢大昭曰須搖即須臾搖臾聲相近先謙曰此留下當有兮字而班氏刪之即上下文八字七字句皆有兮字無則不成一體此班氏例刪之文下天馬歌及司馬相如傳可互證也長麗前掞光耀明孟康曰欲令神宿留言日離麗長吏星在前扶助常有光明也掞或作扶晉灼曰掞即光炎字也臣瓚曰長麗靈鳥也故相如賦曰前長麗而後鸞皇舊說云鸞也張衡思玄賦亦曰前長麗使拂羽師古曰晉瓚二說是也麗音離掞音豔補注先謙曰官本吏作庚下同寒暑不忒況皇章晉灼曰況賜也皇君也章明也言長吏星始不改其光神永以此明賜君也臣瓚曰忒差也寒暑不差言陰陽和也以此賜君章賢德也師古曰瓚說是也展詩應律鋗玉鳴晉灼曰鋗鳴玉聲也師古曰鋗音火玄反補注先謙曰展謂展誦之楚辭展詩兮會舞函宮吐角激徵清發梁揚羽申以商晉灼曰下有梁黃鼓員四人似新造音樂者姓名也師古曰晉說非也自函宮吐角以下總言五聲之備耳申重也發梁歌聲繞梁也函與含同造茲新音永久長補注先謙曰官本久作欠引宋祁曰欠當作久聲氣遠條鳳

鳥鴹師古曰條達也鴹古翔字神夕奄虞蓋孔享師古曰虞樂也蓋語辭也孔甚也享合韻音鄉〔補注〕先謙
曰南齊志漢世歌篇多少無定皆稱事立文並多八句然後轉韻
時有兩三韻而轉其例甚寡即指此下諸篇而言隋志武帝裁音
律之響定郊丘之祭頗雜
謳謠非全雅什亦謂此也

天地八

丞相匡衡奏罷黻繡周張更定詩曰

肅若舊典師古曰肅敬也若順也〔補注〕先謙曰官本黻作黼是此亦當屬上章日出入安窮〔補注〕先謙曰郊
祀志朝朝日此其祀神歌時世不與人同晉灼曰日月無窮而人命有終世長而壽短故春非我春
夏非我夏秋非我秋冬非我冬〔補注〕先謙曰言日所歷四時無紀極而人壽不過百年無以齊之
泊如四海之池徧觀是邪謂何晉灼曰言人壽不能安固如四海徧觀是乃知人命甚促謂何當如之
何也師古曰泊水貌也音步各反又音魄〔補注〕張照曰案言人之
壽命較之於日日如四海人如池也日行於天出東入西徧觀居
此世者其謂之何作問之辭以起下文欲仙之意也晉灼注未明
先謙曰日者傳地不足東南以海爲池枚乘傳朝夕之池謂海中
潮汐往來與此四海之池同義言日出入四海徧觀此世諸說皆非謂何當如張說吾知所樂獨樂六龍六

龍之調使我心若應劭曰易曰時乘六龍以御天武帝願乘六龍仙而升天曰吾所樂獨乘六龍然御六龍得其調使我心若〔補注〕先謙曰吾知所樂獨樂六龍六龍謂日御以六龍行速爲樂也六龍之調使我心若謂見日御之調良使我心善之也應說未是廣雅曰御謂之羲和魏曹植與吳質書思欲抑六龍之首頓羲和之轡本志文而反用之下迺致欲仙意訾黃其何不徠下應劭曰訾黃一名乘黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙武帝意欲得之曰何不來邪師古曰訾嗟歎之辭也黃乘黃也歎乘黃不來下也訾音咨

日出入九

太一況天馬下師古曰言此天馬乃太一所賜故來下也〔補注〕沈欽韓曰樂書云復次以爲太一之歌歌曲曰太一貢兮天馬下霑赤汗兮沫流赭騁容與兮跇萬里今安匹兮龍與友彼歌辭略舉之非全篇也霑赤汗沫流赭應劭曰大宛馬汗血霑濡也流沫如赭也李奇曰沫音靧面之靧晉灼曰沫古靧字也師古曰沫沫兩通沫者言被面如頮也字从水傍午未之未音呼內反沫者言汗流沫出也字从水傍本末之末音亦如之然今書字多作沫面之沫也志俶儻精權奇〔補注〕先謙曰後書馮衍傳注俶儻猶卓異也春秋繁露玉英篇權譎也權奇者奇譎非常之意籋浮雲晻上馳蘇林曰籋音躡言天馬上躡浮雲也師古曰晻音烏感反言晻然而上馳〔補注〕先謙曰說文晻不明也此本義武班碑晻忽徂逝借

腌爲奄方言奄遽也二說竝通體容與泄萬里孟康曰泄音逝如淳曰泄超踰也晉灼曰古迾字師古曰孟音非也泄讀與厲同言能厲渡萬里也補注錢大昕曰晉讀泄爲迾雖據說文䢊於文義未協泄當讀如遰鴻雁之遰言去之遠也孟如二說近之今安匹龍爲友師古曰言今更無與匹者唯龍可爲之友耳

元狩三年馬生渥洼水中作補注先謙曰見武紀官本接前空一格

天馬徠從西極涉流沙九夷服師古曰言九夷皆服故此馬遠來也徠古往來字也補注先謙曰樂書云後伐大宛得千里馬馬名蒲梢次作以爲歌曰天馬來兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服中尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以爲歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音耶上默然不說丞相公孫弘曰黯誹謗聖制當族案歌詞既異又弘以元狩二年薨不及見太初獲宛馬事則樂書出後人所附益天馬徠出泉水虎脊兩化若鬼應劭曰馬毛色如虎脊有兩也師古曰言其變化若鬼神補注先謙曰官本有兩上有者字天馬徠歷無草徑千里循東道張晏曰馬從西而來東也師古曰言馬從西來經行磧鹵之地無草者幾千里而至東道補注先謙曰官本幾作凡是天馬徠執徐時應劭曰太歲在辰曰執徐言得天馬時歲在辰也孟康曰東方震爲馬龍又青龍宿言以其方來也師古曰應說是也補注先謙曰太初四年庚辰將搖舉誰與

期如淳曰遙遠也搖或作遙師古曰如說非也言當奮搖高舉不可與期也天馬徠開遠門竦予身逝昆侖應劭曰言天馬雖去人遠當開門以待之也文穎曰言武帝好仙常庶幾天馬來當乘之往登昆侖也師古曰文說是也補注先謙曰水經河水注廣武城之西南二十許里水西有馬蹊谷漢武帝得大宛天馬有角故歌曰天馬來兮歷無草徑千里兮循東道胡馬感北風之思遂頓羈絕絆驟首而馳晨發京城夕至敦煌北塞外長鳴而去因名其處曰候馬亭又因此歌而附會也天馬徠龍之媒應劭曰言天馬者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之效也游閶闔觀玉臺應劭曰閶闔天門玉臺上帝之所居

天馬十補注先謙曰官本三字在太初四年後一行案馬生渥洼及獲宛馬二事不同時今二章統爲天馬十則三字應在後行官本是也

太初四年誅宛王獲宛馬作補注先謙曰武紀云西極天馬之歌官本此行接觀玉臺注下空一格

天門開詄蕩蕩如淳曰詄讀如迭詄蕩蕩天體堅清之狀也師古曰詄音大結反補注先謙曰說文詄忘也論語皇疏蕩蕩無形無名之稱也天體廣遠言象俱忘故曰詄蕩蕩穆並騁以臨饗師古曰言眾神穆然方駕馳騁而臨祠祭光夜燭德信著師古曰神光夜照應誠而來是德信若明補注先謙曰郊祀志封禪祠其夜若有光所謂光夜

篇也又云已封泰山方士更言蓬萊諸神若將可得上欣然庶幾遇之也復東至海上望焉故末云專精厲意逝九閡紛云六幕浮大海也

靈寖平而鴻長生豫

師古曰神靈德澤所浸溥博無私其福甚大故我得長生之道而安豫也補注先謙曰八字不成句義平而二字當衍顏注亦未為平字釋義衍文明矣刑法志注寖益也靈寖鴻者蓋益大也郊祀志封禪者古不死之名也長生豫言長生可樂

大朱涂廣夷石為堂

師古曰涂道路也夷平也言通神之路飾以朱丹又甚廣大平夷密石累以為堂補注先謙曰宋范鎮大報天賦涂大朱以洞闕承用志文明祀天神用此禮也山地多石須平夷之堂明堂也古明堂處險不敞上欲治之故云夷石為堂

飾玉梢㠯舞歌體招搖若永望

師古曰梢竿也舞者所持梢以玉飾之也招搖中動之貌永長也梢音所交反招音韶望合韻音亡補注先謙曰郊祀志禱祠泰一后土用樂舞歌兒封泰山如祠泰一禮禪肅然如祭后土禮盡用樂故有舞歌也為伐南越告禱泰一為泰一鋒旗上畫北斗上云招搖靈旗是也封禪荅亦用此旗故云體招搖體之為言貌也部圖盡意永望者常得望見之此上句中皆有兮字此二句歌下有兮字班氏刪之下月移移神裴回四句例同

星畱俞塞隕光

師古曰俞荅也言眾星畱俞神荅我饗薦降其光燿四函充塞也俞音踰補注先謙曰郊祀志望氣王朔言見填星出如瓜有司曰建封禪天報德星此所謂星畱俞也塞讀如塞南越之塞肅賚祭神而星光下照也

照紫幄珠熉黃

如淳曰熉音頌黃貌也師古曰紫幄饗神之幄也帳上四下而覆曰幄言光照紫幄故其

球色煩然而黃也煩音云

翛比翍回集貳雙飛常羊

文穎曰舞者骨騰肉飛如鳥之回翅而雙集也師古曰常羊猶逍遙也補注先謙曰郊祀志封禪時縱遠方飛禽及白雉諸物故此云然說文翍翼也釋歎釋文翍本或作翅韋元成傳注貳謂不一也翍飛下皆有兮字假清風二句同

月穆穆以金波日華耀以宣明

師古曰言月光穆穆若金之波流也宣徧也補注先謙曰言自夜達旦光景

假清風軋忽激長至重觴

師古曰軋忽長遠之貌也重觴謂累獻也補注先謙曰假借也觴饗也神借清風而來其至激疾而長若重疊觴饗也

神裴回若留放殣冀親以肆章

孟康曰殣音覲師古曰言神靈裴回留而不去故我得覲見冀以親附而陳誠意遂章明之補注先謙曰淮南兵略訓高注放寄也言神靈裴回若留寄於此

函蒙祉福常若期

師古曰函包也蒙被也言爲神所饗故能包函蒙被祉福應誠而至有常期也

寂漻上天知厥時

應劭曰言天雖寂漻高遠而知我饗薦之時也漻音來朔反

泛泛滇滇從高斿

應劭曰泛泛上浮之意也滇滇盛貌也晉灼曰滇音振旅闐闐師古曰音徒千一反

殷勤此路臚所求

應劭曰臚陳也言所以殷勤此路乃欲陳所求也師古曰臚音力於反補注先謙曰所求長生不死

佻正嘉吉弘以昌

如淳曰佻讀曰肇肇始也補注先謙曰說文佻愉也言所愉悅嘉美者至正且吉故大以昌也

休嘉砰隱溢四方

師古曰休美也嘉慶也砰音普萌反砰隱盛意補注先謙曰文選藉田賦注引字書

云砰大聲也隱與殷同亦聲之大也帝封禪後休嘉眾盛洪聲遠聞溢於四方也官本無音字**專精厲意逝九閡**如淳曰閡亦陔也淮南子曰若士者謂盧敖曰吾與汗漫期乎九陔之上陔重也謂九天之上也師古曰閡合韻音改又音亥**紛云六幕浮大海**師古曰紛云興作之貌六幕猶言六合也【補注】先謙曰九閡謂天六幕謂地游徧天地泮乎大海與蓬萊諸仙為徒也自函蒙至此每四字下有兮字

天門十一

景星顯見信星彪列如淳曰景星者德星也見無常常出有道之國鎮星為信星居國益地師古曰謂彰著而為行列也【補注】先謙曰郊祀志上拜祝祠泰一贊饗曰德星昭衍厥維休祥壽星仍出淵耀光明信星昭見皇帝敬拜泰祝之享是時填星見有司以為天報德星德星即景星也許見天文志開元占經引五行傳云填星於五常為信故又謂之信星天文志亦云填星曰中央季夏土信也廣雅釋詁彪文也**象載昭庭日親以察**師古曰象謂縣象也載事也縣象祕事昭顯於庭日來親近甚明察也【補注】劉攽曰象載則瑞應車也先謙曰象載當如顏說劉望文生義非也**參侔開闔爰推本紀**應劭曰參三也言景星光明開闔乃三於日月也晉灼曰侔等也開闔猶開闔也言今之鼎瑞參等於上世師古曰晉說是【補注】先謙曰開闔不得謂之開闔晉說亦非也易繫辭闔戶謂之坤闢戶謂之乾既藉通易論乾以一為闢坤以二為闔楚

詞天問王逸注陰闔而晦陽開而明然則開闔者乾坤陰陽之謂即天地也參伴開闔即謂與天地參爰推本紀推本瑞應以紀元也**汾脽出鼎皇祜元始**師古曰皇大也祜福也脽音誰祜音怙補注先謙曰汾脽出鼎在元鼎四年景星見在元封元年秋武紀郊祀志可互證此當在元封二年湛翻時是作是歌故下有河龍供鯉馮攜切和之語**五音六律依韋饗昭**師古曰依韋諧和不相乖離也饗讀曰響昭明也言聲響之明也補注周壽昌曰依韋即依違也韋違通用先謙曰此下言進稱用樂**雜變竝會雅聲遠姚**師古曰姚僄姚言飛揚也補注王念孫曰姚讀為遙遙亦遠也古人自有複語耳說詳讀書雜志荀子榮辱篇其功盛姚遠矣楊倞注云姚與遙同是其證注非**空桑琴瑟結信成**

張晏曰傳曰空桑為瑟一彈三歎祭天質故也師古曰空桑地名也出善木可為琴瑟也補注何焯曰空桑琴瑟見周禮大司樂夏至祀地示所奏也**四興遞代八風生**應劭曰四時遞代成陰陽八風以生也臣瓚曰舞者四縣代奏也左氏傳曰夫舞者所以節八音而行八風也師古曰瓚說是也八方之風謂東北曰條風東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風**殷殷鐘石羽籥鳴**師古曰殷殷聲盛也石謂磬也羽籥韶舞所持者也殷音應**河龍供鯉醇犧牲**晉灼曰河龍夏之所賜者也供鯉給廚祭也師古曰醇謂色不雜也犢牲牛羊全體者也補注沈欽韓曰謂河龍出鯉以供祀古豔歌天公出美酒河伯出鯉魚注以為夏所賜之龍非**百末旨**

酒布蘭生
張晏曰百末末作之末也晉灼曰百日之末酒也芬香
布列若蘭之生也師古曰百末百草華之末也旨美也
以百草華末雜酒故香且美也事見春秋緐露補注沈欽韓曰繁
露執贄篇天子用暢鬯積美陽芬香以通之天暢亦取百香之心
獨末之[illegible][illegible]合之爲一而達其臭氣顏說蓋本此[illegible]穀鬱脫[illegible]僤
[illegible]顏游[illegible][illegible][illegible]先謙曰官本列作刻引宋祁曰百末作百米布
刻作
布列
泰尊栢漿析朝酲
應劭曰栢漿取甘栢汁以爲飲也酲病酒
也析解也言栢漿可以解朝酲也補注沈
欽韓曰司尊彝注太尊太古之
瓦尊也楚詞厮巻炮羔有栢漿
微感心依通修名
師古曰言精徽
所應其心依遠
故得通達成長久之名補注先謙曰管子修名而督實
按實而定名帝欲使精修之名上通冥漠也依與悠同
周流常羊
思所并
師古曰周流猶周行也常羊猶逍遙也思
所并思與神道合也下言合所思是也
穰穰復正直往
甯
師古曰穰穰多也復猶歸也直當也當顧也言獲福既多
歸於正道克當往日所願也復音扶目反當合韻音靈
馮蟜
切和疏寫平
晉灼曰馮馮夷河伯也蟜[illegible]蟜龜屬也師古曰言馮
夷命靈蟜使切厲諧和水神令之疏導川滌寫散平
均無災害也蟜音弋隨反又音擕補注先謙曰釋魚二曰靈龜郭
注郎今芳蟜蠪一名靈蟜揚雄傳所云祛靈蟜也一作蟜蟜孫鞄
望海賦蔚蟠洪蝴以映張唐劉恂嶺表錄異云蟜蟜俗謂之茲夷
乃山蒐之巨者蕃其物能穴土潰隄故必馮夷與靈蟜相切厲以
諧和庶疏潟得平也武紀元封二年上至狐子臨決
河使從臣皆負薪塞河隄郊祀志溜二日滍珂而去
上天布施后

土成穰穰豐年四時榮補注先謙曰此歌亦每四字下有兮字

景星十二

元鼎五年得鼎汾陰作補注先謙曰武紀得鼎在四年五當作四官本此行連上空一格

齊房產草九莖連葉師古曰齊讀曰齋其下並同宮童効異披圖案諜臣瓚曰宮之童豎致此異瑞也蘇林曰諜譜弟之也補注宋祁曰弟之衍之字先謙曰官本弟作第玄氣之精回復此都師古曰玄天也言天氣之精回旋反復於此雲陽之都謂甘泉也補注先謙曰武紀爲雲陽都百戶牛酒作芝房之歌蔓蔓日茂芝成靈華師古曰蔓蔓言其長久日以茂盛也

齊房十三

元封二年芝生甘泉齊房作補注先謙曰官本連上空一格

后皇嘉壇立玄黃服師古曰壇祭壇也服祭服也補注先謙曰武紀元鼎四年立后土祠於汾陰脽上物發冀州兆蒙祉福晉灼曰得寶鼎於汾陰也臣瓚曰汾陰屬冀州補注先謙曰武紀詔中亦有祭地冀州之語沇沇四塞假狄合處孟康曰沇音兗師古曰沇沇流行之貌也假狄遠夷也合處內附也假即遐字耳其字从假

彳亍音丑益反〔補注〕先謙曰狄即逖之省詩舍爾介狄說文狄作逖毛傳狄遠也注作遠夷解非

經營萬億咸遂厥宇師古曰宇居也言我經營萬方億兆故得咸遂其居〔補注〕先謙曰此得鼎汾陰時作

后皇十四

華爗爗固靈根〔補注〕先謙曰此謂靈之車也華輿上金支秀華同義金華下有根莖故云固靈根後書輿服志金根車重翟羽蓋者也**神之斿過天門車千乘敦昆侖**師古曰敦讀曰屯屯聚也**神之出排玉房周流雜拔蘭堂**師古曰拔舍止也音步曷反〔補注〕先謙曰官本考證云案如顏注則本文拔字應作召伯所茇之茇先謙案刑法志秋拔舍以苗亦作拔茇正字拔借字**神之行旌容容騎沓沓般縱縱**孟康曰縱音總晉灼曰音人相縱勇作惡師古曰容容飛揚之貌沓沓疾行也般相連也縱縱眾也容音勇縱音總一曰容讀如本字縱音才公反〔補注〕先謙曰文選東京賦紛猋悠以容裔薛注容裔高低之貌重言之則曰容容裔裔上云裔裔此云容容其義同也官本縱縱作從從注全同縱下有也字**神之徠泛翊翊甘露降慶雲集**如淳曰天文志云若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛是謂慶雲師古曰翊音弋入反又音立〔補注〕先謙曰說文翊飛兒**神之揄臨壇宇**師古曰揄引也壇宇謂祭祠壇場及宮室言神引來降臨之也揄音踰**九疑賓夔龍舞**如淳曰九疑舜所葬言召舜為賓客也夔

典樂龍管納言皆隨舜而來舞呂樂神

神安坐鴹吉時 師古曰鴹古翔字也言神安坐回翔皆趣吉時也

共翊翊合所思 師古曰共讀曰恭翊翊敬也

神嘉虞申貳觴 師古曰虞樂也貳觴猶重觴也

福滂洋邁延長 師古曰滂洋饒廣也滂音普郎反洋音羊又音祥

沛施祐汾之阿 師古曰沛音普大反沛然泛貌也阿水之曲隅

揚金光橫泰河 師古曰橫充滿也泰河大河也

莽若雲增陽波 師古曰莽雲貌言光明之盛莽莽然如雲也補注先謙曰此所謂汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波也莽若雲言波如雲與魏文帝臨渦賦微風起兮水增波本此陽揚古通

徧臚驩騰天歌 師古曰臚陳也騰升也言陳其歡慶令歌上升於天補注先謙曰帝自作秋風詞故曰天歌此禮后土祠畢濟汾河作

華爗爗十五

五神相包四鄰 如淳曰五帝為太一相也師古曰包含也四鄰四方補注先謙曰此雲陽始郊見泰一作五神者五帝壇環居其下也四鄰謂其下四方地為腏也官本四方下有也字

土地廣揚浮雲扢嘉壇椒蘭芳 孟康曰扢摩也師古曰音公忽反謂摩拭其壇加以椒蘭之芳

璧玉精垂華光 師古曰言禮神之璧乃玉之精英故有光華也補注先謙曰郊祀志有司奉瑄玉又云祠上有光

益億年美始興 師古曰言福慶方興起也

交於

神若有承師古曰言神來降臨故壹其肅恭〔補注〕先謙曰郊祀志祭夜有美光及晝黃氣上屬天有司云神靈之休祐福兆祥此所謂若有承也

廣宣延咸畢觴師古曰言徧延諸神咸歆祭祀畢盡觴爵也

靈輿位偃蹇驤師古曰神既畢饗則嚴駕靈輿引其侍從之位偃蹇高驤也蹇音居偃反〔補注〕先謙曰位各就其列也謂如中庸天地位焉之位下六龍位義同注非

卉汨臚析奚道師古曰卉汨疾意也臚陳也析分也奚何也言速自陳列分散而歸無所畱也汨音于筆反〔補注〕錢大昭曰道監本閩本皆作遺先謙曰官本作遺是

淫淥澤洼然歸師古曰淫久也淥澤澤名言我饗神之後久在淥澤乃洼然而歸也淥音祿洼音烏黃反〔補注〕宋祁曰案淫淥澤洼然歸師古注義似取未安淥當是福祿之祿淫溢也言神之賜祿洼然廣溢然後歸而上天也先謙曰說文洼深廣也从水㞷聲省作汪

五神十六

朝隴首覽西垠臣瓚曰謂朝於隴首而覽西北也師古曰隴坻之首也垠厓也坻音丁禮反〔補注〕先謙曰武紀太始二年詔云往者朕郊見上帝西登隴首獲白麟以饋宗廟

靁電猋獲白麟臣瓚曰猋祭五時皆有報應聲若靁光若電也師古曰猋古燎字

爰五止顯黃德師古曰爰日也發語辭也止足也時白麟足有五蹏

圖匈虐熏鬻殛應劭曰熏鬻匈奴本號也師古曰殛竄也一曰殛誅也音居力反

闕流離抑不詳師古曰流離不得其

所者爲開道路使之安集達道不詳善者則抑黜之以中懲勸也補注王念孫曰顔以開爲開達以流離爲不得其所者則開流離三字義不相屬故增數字以釋之曰爲開道路使之安集其失也迂矣余謂流離者梟也所以喻惡人也[illegible]開之言屏除謂屏除惡人也[illegible]流離抑不詳兩句同義皆承上文圖何慮熏[illegible]而言周壽昌曰詳卽祥也詳祥古通賓百僚山河饗師古曰百僚百神之官也饗合韻音鄉掩回轅鬗長馳如淳曰鬗音補鬗鬗長貌也師古曰音武元反補注錢大昭曰說文鬗鬗髮長兒讀若曼先謙曰掩與奄同謂超忽也騰雨師洒路陂師古曰洒灑也路陂路傍也言使雨師灑道也洒音灑又音山豉反補注先謙曰官本豉作跂流星隕感惟風猗歸雲撫懷心師古曰懷心懷柔之心也猗音踦補注先謙曰見流星之隕與好風之感歸塗埏此懷集四夷之心不能忘也蓋卽所見言之

朝隴首十七

元狩元年行幸雍獲白麟作補注先謙曰官本連上空一格

象載瑜白集西服虔曰象載鳥名也師古曰此說非也象載象輿也山出象輿瑞應車也瑜美貌也言此瑞車瑜然色白而出西方也西合韻音先補注先謙曰官本山作出食甘露飲榮泉師古曰駕輿者之所飲食也榮泉言泉有

光華〔補注〕劉攽曰此詩四句先敘所見祥瑞之物也象載瑜注非黑赤車也白集西雍之麟也甘露榮泉天之所降地之所出也

鴈集六紛員師古曰言六者所獲赤雁之數也紛員多貌也言西獲象與東獲赤鴈祥瑞多也員音云〔補注〕錢大昭曰紛員即紛紜員云古字通

殊翁雜五采文孟康曰翁鴈頸也言其文采殊異也〔補注〕沈欽韓曰說文翁頸毛也頸上毛易雜色荀子樂論塤篪翁博翁亦有雜義墨子節葬篇翁纍經亦謂纍之垂如鳥頸毛

神所見施祉福登蓬萊結無極師古曰見顯示也蓬萊神山也在海中結成也〔補注〕先謙曰武紀所謂朱雁之歌也上自此遂幸琅邪禮日成山登之罘浮大海故末云然

象載瑜十八

太始三年行幸東海獲赤鴈作〔補注〕先謙曰官本進上空一格宋志漢武帝雖頗造新哥然不以光揚祖考崇述正德爲先但多詠祭祀見事及其祥瑞而已商周雅頌之體闕焉

赤蛟綏黃華蓋師古曰綏綏赤蛟貌黃華蓋言其上有黃氣狀若蓋也〔補注〕先謙曰綏與蓋對文皆靈車所有也說文綏車中把也縿綏車上其色赤故以赤蛟爲比其蓋弓金華黃色故云黃華蓋

露夜零晝晻濭師古曰晻音烏感反濭音藹晻濭雲氣之貌〔補注〕先謙曰官本藹作靄離騷揚雲霓之晻藹兮晻濭即晻藹之變文故音與藹同而訓爲雲氣貌

百君禮六龍位師古曰百君亦謂百神也勺椒漿靈已醉師古曰勺讀曰酌靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴師古曰芒芒廣大貌音莫郎反靈殷殷爛揚光師古曰殷殷盛也爛光貌殷音隱延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國師古曰塞滿也輯和也天地四方謂之六合汪濊言饒多也濊音於廢反又音烏外反輯與集同靈禗禗象輿轙孟康曰禗音近枲不安欲去也轙待也如淳曰轙儀人嚴駕待發之意也師古曰禗孟音是也轙如說是也轙音儀補注宋祁曰原本儀作蟻洪亮吉曰爾雅載轡謂之轙郭注車軛上環轡所貫也則轙是載轡之環宜從本訓爲是淮南說山訓高注轙所以縛衡也先謙曰官本如淳曰下無轙字轙音儀三字在師古曰下票然逝旗逶蛇師古曰票票然輕舉意也逶蛇旗貌也票音匹遙反蛇音移禮樂成靈將歸託玄德長無衰師古曰言託恃天德冀獲長生無衰竭也補注先謙曰宋志漢郊祀送神亦三言誦此

赤蛟十九

其餘巡狩福應之事不序郊廟故弗論補注齊召南曰案藝文志有泰一雜甘泉壽宮歌十四篇宗廟歌詩五篇是亦郊廟樂章也不知何以遺之沈欽韓曰巡狩之事武帝也福應之事宣帝也武帝巡狩詩歌若盛唐

樅陽秋風辭之類宣帝福應若中和樂職宣布之詩又云上頗作歌詩欲興協律之事是也先謙曰藝文志所載即此十九章也十四加五共十九齊未悟耳是時河間獻王有雅材亦以爲治道非禮樂不成因獻所集雅樂天子下大樂官〔補注〕先謙曰宋志所司之官皆曰太樂所以總領諸物不可以一物名太樂漢皆名後漢依讖改太予樂官常存肄之師古曰肄習也音弋二反歲時以備數然不常御常御及郊廟皆非雅聲然詩樂施於後嗣猶得有所祖述昔殷周之雅頌迺上本有娀姜原應劭曰簡狄有娀之女吞燕卵而生契師古曰姜嫄后稷之母也禼稷始生玄王公劉古公大伯王季姜女大任太姒之德師古曰禼殷之始祖稷周之始祖玄王亦殷之先祖承黑帝之後故曰玄王公劉后稷之曾孫也古公亶父即豳之公也大伯大王之子王季之兄也王季文王之父也姜女亶甫之妃也大任文王之母也太姒文王之妃武王之母也毛鄭說詩以玄王即禼也此志既言禼又有玄王則玄王非禼一人矣〔補注〕先謙曰官本注上亶父亦作亶甫乃及成湯文武受命武丁成康宣王中興師古曰武丁殷王高宗也周成王武王之子也康王成王之子也宣王厲王之子〔補注〕先謙曰官本注末有也字下及輔佐阿衡周召太公申伯召虎仲山甫之屬師古曰阿衡伊尹職號也周周公旦也召

（召公奭也太公師尙父也中仲召武仲山甫吉甫周宣王臣也（補注）先謙曰官本武作虎後人回改）君臣男女有功德者靡不褒揚功德既信美矣褒揚之聲盈乎天地之閒是以光名著於當世遺譽垂於無窮也今漢郊廟詩歌未有祖宗之事八音調均又不協於鐘律（補注）先謙曰官本協作恊）而內有掖庭材人外有上林樂府皆以鄭聲施於朝廷至成帝時謁者常山王禹世受河閒樂（補注）錢大昭曰可當作河藝文志河閒獻王與毛生等共采諸子言樂事者以作樂記其內史丞王定傳之以授常山王禹是其事也先謙曰官本作河）能說其義其弟子宋曅等上書言之（師古曰曅音子輒反）下大夫博士平當等考試當以為漢承秦滅道之後賴先帝聖德博受兼聽修廢官立大學河閒獻王聘求幽隱修興雅樂以助化時大儒公孫弘董仲舒等皆以為音中正雅立之大樂春秋鄉射作於學官希闊不講（師古曰講謂論習也（補注）先謙曰官本無論字）故自公卿大夫觀聽者但聞鏗鎗（補注）先謙曰官本鏗作鏗是）不曉其意而欲以風諭眾庶其道無由（師古曰風

化也是以行之百有餘年德化至今未成今禹等守習孤學大指歸於興助教化衰微之學興廢在人宜領屬雅樂以繼絕表微師古曰表顯也孔子曰人能弘道非道弘人師古曰論語載孔子之言河間區區小國藩臣師古曰區區小貌也〔補注〕錢大昭曰不疑下字之譌先謙曰官本不作小以好學修古能有所存師古曰存意於禮樂〔補注〕先謙曰謂訪求遺書存其篇籍注非民到于今稱之況於聖主廣被之資師古曰被猶覆也音皮義反〔補注〕宋祁曰況於當作況以修起舊文放鄭近雅述而不作信而好古於以風示海內揚名後世誠非小功小美也事下公卿以為久遠難分明當議復寢是時鄭聲尤甚黃門名倡丙彊景武之屬富顯於世貴戚五侯定陵富平外戚之家師古曰五侯王鳳以下也定陵淳于長也富平張放淫侈過度至與人主爭女樂〔補注〕先謙曰事見元后傳哀帝自為定陶王時疾之又性不好音及即位下詔曰惟世俗奢泰文巧而鄭衛之聲興夫奢泰則下不孫而國貧師古曰孫讀曰遜文巧則趨末背本者眾師古曰趨

讀曰趨趨嚮也〔補注〕先謙曰官本趨竝作趨鄭衛之聲興則淫辟之化流師古曰辟讀曰僻也而
欲黎庶敦朴家給猶溷其源而求其清流師古曰源水泉之本〔補注〕王念孫曰當作猶溷
其源而求清其流今本清其二字倒轉則文義不順豈不難哉孔子不云乎放鄭聲鄭聲淫
師古曰論語載孔子之言其罷樂府官郊祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之
樂者條奏別屬他官丞相孔光大司空何武奏郊祭樂人員六十
二人給祠南北郊大樂鼓員六人嘉至鼓員十人〔補注〕錢大昭曰嘉至樂章名迎
神廟門所奏邯鄲鼓員二人騎吹鼓員三人〔補注〕沈欽韓曰宋志建初錄云務成黃爵玄雲遠期
皆騎吹曲非鼓吹曲此則列於殿庭者爲鼓吹今之從行鼓吹爲騎吹二曲異也江南鼓員二人〔補注〕先謙曰晉
志凡樂章古詞今之存者竝漢世街陌謳謠江南可采蓮之屬也吳歌雜曲竝出江南淮南鼓員四人〔補注〕先謙
曰司馬相如傳上林賦云淮南干遮巴俞鼓員三十六人師古曰巴巴人也俞俞人也當高祖初爲漢王得巴
俞人竝趫捷善鬬與之定三秦滅楚因存其武樂也巴俞之樂因此始也巴即今之巴州俞即今之俞州各其本地〔補注〕沈欽韓曰
晉志漢高祖自蜀漢將定三秦閬中范因率賨人以從帝爲前鋒高祖樂其猛銳數觀其舞後使樂人習之閬中有渝水因其所居

故名曰巴渝舞先謙曰官本注俞州作渝州是歌鼓員二十四人楚嚴鼓員一人梁皇鼓員四人補注沈欽韓曰皇當作王唐志梁孝王築睢城擊鼓爲下杵之節睢陽操用舂牘臨淮鼓員三十五人茲邡鼓員三人晉灼曰邡音方補注先謙曰茲邡蓋即汁邡茲汁雙聲凡鼓十二員百二十八人朝賀置酒陳殿下應古兵法外郊祭員十三人諸族樂人補注先謙曰莊子養生主釋文引司馬注族樂也下族歌同秉雲招給祠南郊用六十七人師古曰招讀與翹同補注錢大昭曰魏志繆襲議云漢有雲翹育命之舞不知所出舊以祀天秉給事雅樂用四人夜誦員五人剛別柎員二人給盛德師古曰剛及別柎皆鼓名也柎音膚補注錢大昭曰盛德即孝武廟所奏盛德文始四時五行之舞沈欽韓曰隋志搹鼓一曲十二變剛與搹同別柎疑即搏拊也書大傳以韋爲鼓謂之搏拊亦鼓類先謙曰給盛德三字當下屬主調篪員二人師古曰篪以竹爲之七孔亦笛之類也音池聽工以律知日冬夏至一人補注先謙曰此漢世候氣法詳後書律歷志上鐘工磬工簫工員各一人僕射二人主領諸樂人皆不可罷竽工員三人一人可罷師古曰竽笙類也三十六簧音于琴工員五人三人可罷柱工員二人一人可

罷師古曰柱工主箏瑟之柱者繩弦工員六人四人可罷師古曰弦琴瑟之弦繩言主糾合作之也鄭四會員六十二人一人給事雅樂六十一人可罷張瑟員八人七人可罷安世樂鼓員二十人十九人可罷沛吹鼓員十二人補注先謙曰上文所云沛中僮兒習歌風起之詩吹以相和者也族歌鼓員二十七人陳吹鼓員十三人商樂鼓員十四人補注沈欽韓曰晉職官志光祿勳統清商令魏少帝紀注每見九親婦女有美色或留以付清商隋百官志太樂署清商署各有樂師員然則商樂蓋倡優之樂也東海鼓員十六人長樂鼓員十三人縵樂鼓員十三人師古曰縵樂雜樂也音漫補注沈欽韓曰磬師職教縵樂注雜聲之和樂者凡鼓八員百二十八人朝賀置酒陳前殿房中不應經法治竽員五人楚鼓員六人常從倡三十人常從象人四人孟康曰象人若今戲蝦魚師子者也韋昭曰著假面者也師古曰孟說是補注沈欽韓曰御覽引梁元帝纂要魚龍曼延負有象人則非戲蝦魚師子者矣通典窟礨子亦云魁礨子魌儡作偶人以戲善歌舞本喪家樂也漢末始用之於嘉會觀此則不始漢末周壽昌曰象人蓋楚優孟著衣冠爲孫叔敖之比如孟說象物非象人矣先謙曰沈周說竝通詔隨常從倡十六人秦倡員二

十九人秦倡象人員三人詔隨秦倡一人雅大人員九人朝賀置酒爲樂楚四會員十七人巴四會員十二人銚四會員十二人李奇曰疑是數韋昭曰銚國名音銚師古曰韋說是也銚音姚〔補注〕吳仁傑曰韋以銚爲國名徧考諸書不知所出說文但謂銚爲田器世本垂作銚莊周書銚鎒於是乎始脩詩持乃錢鎛又其鎛斯趙毛傳謂錢爲銚銚與鎛相須爲用者故詩人言鎛必以是兼之疑古銚趙通時所罷四會員楚巴齊蔡皆國名則銚之爲趙理或近之或謂前已言邯鄲鼓員此不應駢出案前有淮南鼓員後有楚四會員淮南故楚地其比也沈欽韓曰漢無銚國云數得之案多掾四會員者通典引漢故事上壽四會曲注言但有鐘鼓而無歌詩魏初作四會有琴筑但無詩雅樂郎郭瓊云明帝青龍二年以長笛食舉第十二古置酒曲代四會又易古詩名曰羽觴行爲上壽曲施用最在前鹿鳴以下十二曲名食舉樂而四會之曲遂廢齊四會員十九人蔡謳員三人齊謳員六人〔補注〕沈欽韓曰陸士衡集有齊謳行竽瑟鐘磬員五人皆鄭聲可罷師學百四十二人其七十二人給大官挏馬酒李奇曰以馬乳爲酒撞挏乃成也師古曰挏音動馬酪味如酒而飲之亦可醉故呼馬酒也其七十人可罷大凡八百二十九人其三百八十八人不可罷可領屬大樂其四百四十一人不應經法或

鄭衛之聲皆可罷奏可然百姓漸漬日久又不制雅樂有以相變豪富吏民湛沔自若師古曰湛讀曰沈又讀曰耽自若言自如故也〔補注〕錢大昭曰湛沔與沈湎同陵夷壞于王莽今海內更始〔補注〕先謙曰官本今下提行民人歸本戶口歲息師古曰今謂班氏撰書時也息生也〔補注〕先謙曰歸本謂還務本業平其刑辟牧以賢良至於家給既庶且富則須庠序禮樂之教化矣師古曰家給解已在前庶衆也論語云孔子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又何加焉曰富之曰既富矣又何加焉曰教之故班氏引之也今幸有前聖遺制之威儀〔補注〕宋祁曰遺制下應添禮字誠可法象而補備之經紀可因緣而存著也孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也師古曰論語載孔子對子張之言也〔補注〕先謙曰官本無雖字引宋祁曰繼周者下當添一雖字先謙案注對作荅今大漢繼周久曠大儀未有立禮成樂此賈宜仲舒王吉劉向之徒〔補注〕先謙曰官本宜作誼是所爲發憤而增嘆也師古曰感嘆也

禮樂志第二　　漢書二十二